

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МДОУ
Кебаньельский детский сад «Сказка»
Протокол заседания № 1 от
" _30 " __августа__ 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

С Советом родителей МДОУ
Кебаньельский детский сад «Сказка»
протокол № 1 от 28.08.2023г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом Заведующей
МДОУ Кебаньельский детский сад
«Сказка»
_____ Н. И. Лапченкова
№ 126 от " _30_" __августа__ 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального дошкольного образовательного
учреждения

Кебаньельский детский сад "Сказка"

п. Кебаньель

2023 г

	Общие положения	5-7
I	Целевой раздел	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.1.	Цель реализации программы. Задачи.	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8-9
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2.1.	Краткая информация об Организации	9-10
1.1.2.	Информация о контингенте воспитанников и их семьях	10-11
1.2.3.	Характеристика возрастного развития детей	12 - 27
1.3.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	27 - 39
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	40 - 43
1.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	44 - 46
II	Содержательный раздел	46
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:	47
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие. Часть формируемая участниками образовательных отношений	47-53
2.1.2.	Познавательное развитие Часть формируемая участниками образовательных отношений	54 - 63
2.1.3.	Речевое развитие Часть формируемая участниками образовательных отношений	63 - 68
2.1.4.	Художественно – эстетическое развитие Часть формируемая участниками образовательных отношений	68 - 78
2.1.5.	Физическое развитие Часть формируемая участниками образовательных отношений	78 - 82
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:	83 - 84
2.2.1.	Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Формы, способы, средства реализации ПОПДО «Детям о Республике Коми».	84 - 85
2.2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	85 - 92
2.2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	92 - 101
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	101-102
2.3.1.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОПДО	102 - 103

	«Детям о Республике Коми»	
2.4.	Содержание коррекционно-развивающей работы	103
2.4.1.	Направления и задачи коррекционно – развивающей работы	103- 104
2.4.2.	Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения	104 -105
2.4.3.	Содержание коррекционно-развивающей работы	105 -107
2.5.	Рабочая программа воспитания	107-108
2.5.1.	Целевой раздел Программы воспитания	108
2.5.1.1.	Цели и задачи воспитания	108-109
2.5.1.2.	Направления воспитания	109- 112
2.5.1.3.	Целевые ориентиры воспитания	112-116
2.5.2.	Содержательный раздел Программы воспитания	116
2.5.2.1.	Уклад	116 -121
2.5.2.2.	Воспитывающая среда	121-122
2.5.2.3.	Общность.	122-125
2.5.2.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	125-126
2.5.2.5.	Формы совместной деятельности в ДОО.	126-129
2.5.2.6.	Организация предметно – пространственной среды в ДОО.	129- 134
2.5.2.7.	Социальное партнерство	134-135
2.5.3.	Организационный раздел Программы воспитания	135
2.5.3.1.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	135-136
2.5.3.2.	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	136-137
2.5.3.3.	Требования к условиям с особыми категориями детей	137-139
III	Организационный раздел	139
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	139- 141
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	141-143
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	143-150
3.3.1.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	150 -170
3.4.	Кадровые условия реализации Программы	170-171
3.5.	Режим дня и распорядок	172-177
3.6.	Календарный план воспитательной работы	177
3.7.1.	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.	177-179
	IV. Краткая презентация Программы	180-194

ВВЕДЕНИЕ

Список сокращений

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации (всех форм собственности), осуществляющие образовательную деятельность, – образовательные организации, а также организации, осуществляющие обучение или индивидуальные предприниматели, реализующие образовательные программы дошкольного образования и осуществляющие присмотр и уход за детьми

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Парциальная программа – конкретная парциальная программа, реализуемая в данной образовательной организации.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности .

ПМПК – Психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППк – Психолого-педагогический консилиум.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность и реализующей образовательные программы дошкольного образования.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка" разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

6. Уставом МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка»

с использованием технологий:

парциальной программы «Детям о Республике Коми», автор З.В. Остапова. Г.Сыктывкар, лаборатория национальных проблем дошкольного образования, 2018г.

Срок реализации программы: в течение всего срока пребывания детей в Учреждении (6 лет).

Программа реализуется на русском языке. (основание - заявления родителей (законных представителей), протокол №1 общего родительском собрания от

28.08.2023, протокол педагогического совета №1 от 30.08.2023 г., приказ № 126 от 30.08.2023 г.

Программа является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим деятельность Учреждения.

Программа ДОО позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы формирования программы; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; особенности проведения педагогической и психологической диагностики достижения планируемых результатов Программы. Задачи и планируемые результаты вариативной части Программы, особенности проведения диагностики их достижений.

Содержательный раздел включает задачи обязательной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания; задачи вариативной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания. В разделе также представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; содержание коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания,

которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечень литературных, музыкальных. Художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

В организационном разделе также представлены гибкий режим дня в дошкольных группах, а также календарный план воспитательной работы.

Программа, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования (далее – ДО), зафиксированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

Реализация Программы предполагает создание в Учреждении единой образовательной среды и основы для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Ссылка на ФГОС ДО - <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка:

1.1.1. Цель реализации программы:

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте от 1,5 до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном

процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОО с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО стр.9 - 10).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.2.1. Краткая информация об Организации

Полное название Организации: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Кебаньельский детский сад "Сказка"

Краткое название Организации: МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка"

Учредитель: Муниципальное образование муниципального района "Усть-Куломский".

Функции и полномочия Учредителя Учреждения осуществляет Администрация муниципального района «Усть-Куломский»

Руководитель: Заведующий ДОО Лапченкова Н.И.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 11Л01 №0001648

Регистрационный номер: № 1309-Д от 11 июля 2016 г

Режим работы: Ежедневно с 7.30 до 18.00. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации

Юридический адрес Организации: 168065, Республика Коми, Усть - Куломский район, п.Кебаньель, ул. Центральная 20а

Фактический адрес Организации: 168065, Республика Коми, Усть - Куломский район, п.Кебаньель, ул. Центральная 20а

Контактный телефон Организации: 8(82137)96488

Адрес электронной почты Организации: oksanadou@mail.ru

Адрес сайта Организации: <http://kebandou1.ucoz.ru/>

Информация о кадровом составе Организации: заведующий - 1, воспитатели - 6, музыкальный руководитель - 1, логопед - 1, старший воспитатель - 1.

Информация о социальных партнерах Организации: МОУ СОШ п. Кебаньель, Кебаньельский Клуб, Кебаньельская библиотека, Администрация п.Кебаньель, Усть - Куломская ЦРБ, Спортивный комплекс «Олимпик» с.Усть - Кулом, Усть - Куломский Дом культуры. КРИРО и ПК г.Сыктывкар,

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Трудовой коллектив, родительский комитет, педагогический совет.

Количество групп всего: 4

Количество групп для детей от 1,5 до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 3 до 5 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 6 лет : 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 1

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 4

1.2.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка" представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 94 ребенка

в том числе:

Количество мальчиков: 45 детей

Количество девочек: 49 детей

Количество полных семей: 88

Количество неполных семей: 5

Количество семей с 1 ребенком: 12

Количество многодетных семей: 30

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка" и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором. (<http://kebandou1.ucoz.ru/index/dokumenty/0-15>)

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

П.Кебаньель — посёлок в Усть-Куломском районе Республики Коми, административный центр и единственный населённый пункт сельского поселения Кебаньель.

Расположен на правом берегу Вычегды на расстоянии менее 3 км по прямой от районного центра села Усть-Кулом на север у устья реки Кебаньель.

Численность населения (постоянных жителей) поселка Кебаньель составляет 1 523 человека, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 152 человека.

Климат умеренно-континентальный, лето короткое и умеренно-прохладное, зима многоснежная, продолжительная и холодная.

1. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Усть – Куломского района, Республики Коми, образцов местного фольклора, народных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

2.С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми. График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) - образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

В зимнее время года климатические условия не всегда позволяют проводить основную двигательную активность на свежем воздухе, а так же решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично. Поэтому в активированные дни физкультурные занятия, активная двигательная деятельность проходят в помещениях ДОО.

- теплый период (июнь-август) - оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность

3.При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в поселке Кебаньель, Усть- Куломском районе и Республике Коми определяются формы, средства образовательной деятельности.

1.2.3. Характеристика возрастного развития детей

Вторая группа детей раннего возраста (1 - 2 года)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет три - четыре часа, двух лет — от четырех до пяти с половиной часов. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка.

Развитие моторики

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строит башню из двух кубиков (в полтора года); поднимается по ступенькам (в год и десять месяцев); пинает мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Формируется осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения. Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных движений развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В течение второго года жизни дети добиваются все большего совершенства в овладении мелкой моторикой. В полтора года они способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети контролируют простые движения, а затем объединяют их в более сложные и согласованные системы.

Психические функции

Основная характеристика детей раннего возраста – ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Дети полутора – двух лет еще не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия, понимание смысла действия с предметом опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через выделение соотношений и связей между предметами, выделение условий реализации действий, представлений о цели действия и ожидаемом результате.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до

трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении младенца и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года восьми-десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками- заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Детские виды деятельности. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения. Ребенок учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное

действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим и появляется роль.

К концу второго года жизни, ребенок проявляет инициативность, стремится обратить на себя внимание взрослых и удерживает его социально приемлемыми способами, откровенно выражает заинтересованность в своих маленьких достижениях, общается со сверстниками, четко произносит слова, использует богатый словарный запас в обыденной речи, четко и осознанно определяя специфику самых разных предметов, действий, явлений. Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение с взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Ребенок ориентируется на образец взрослого, преобладает позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных процессов, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует поощрять. Детей приучают

соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение навыками гигиены. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Первая младшая группа (2 - 3 года)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

На третьем году жизни идет интенсивное созревание проекционных и ассоциативных областей коры больших полушарий. Основное созревание идет не только по линии макроструктуры (увеличения объема мозга), но и по линии микроструктуры: меняется внутриклеточная структура; меняется распределение нейронов; идет интенсивное образование проводящих путей. Начиная с полутора-двух лет мускулатура, контролирующая выделительные функции достигает зрелости, позволяющей осуществлять контроль. К трем годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, перевозбуждения ребенка, болезни или испуга.

Развитие моторики

Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным в мозгу психологическим образам - символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному – длительный, охватывающий около двух лет.

Детские виды деятельности

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация

На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику

Саморегуляция

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»). Важна психологическая потребность в самостоятельности.

Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

Психические функции

Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три - четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детские виды деятельности

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для

него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация

В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может

повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Средняя группа (4-5 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры и передних отделов больших полушарий. Отмечается возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Психические функции

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре - пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности

Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, знание о своих конкретных умениях, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования)

Старшая группа (5-6 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий и лобных долей головного мозга (третичные зоны коры). Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей.

Психические функции

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасть в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно - логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности.

Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять – шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные

отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка

Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость

Формирование в ЭЭГ покоя альфа-ритма как доминирующей формы активности. При этом, характерна нестабильность показателей функционирования коры больших полушарий в период от шести до восьми лет. Интенсивно формируются зоны передних областей коры больших полушарий.

Психические функции

Детям доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они

еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Детские виды деятельности

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения, феноменом детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения.

Саморегуляция

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (Л.С.Выготский), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций.

Личность и самооценка

Укладывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и поло-ролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, своей культуры и страны); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости. Особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

(п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и

индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и
- тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном обращении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в обращении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о

предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой

деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет Представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в

туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе.

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие

и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со

взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет

противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания,

потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов п.16. ФОП ДО стр.24-26

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Периодичность проведения педагогической диагностики в МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка»: 2 раза в год (3 неделя сентября, 3 неделя мая)

- На начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика);

- На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами ДОО на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи, логопед).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 2-7 лет (оценочные материалы) проводится в соответствии с ФОП ДО.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности:

- Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

- Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Карты развития, протоколы, записи являются рабочими материалами педагога и не подлежат проверке. Их форма и способ ведения выбирается ДОО и закрепляются локальными актами.

Коллективом МДОУ на основе Методических рекомендаций по реализации ФОП ДО, подготовленных рабочей группой Минпросвещения России совместно с Лабораторией дошкольного образования ФГБНУ «Институт возрастной физиологии Российской академии образования» (Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года) и планируемых результатов ФОП ДО были разработаны критерии индивидуальной карты развития ребенка.

Психологическую диагностику ребенка проводит квалифицированный специалист (педагог-психолог) только с согласия его родителей (законных представителей) (приглашенный).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Ответственные: Заведующий, старший воспитатель, воспитатели групп, музыкальный руководитель, логопед.

Способы фиксации данных: **Карта развития ребенка(приложение №1)**, позволяющая определять индивидуально-групповую картину развития детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости (в случае обнаружения отставания детей в той или иной сфере развития, или «забегания вперед» большей части группы) изменять тактику организации текущего образовательного процесса (подтягивать дефицитные сферы или усложнять содержание, учитывая достигнутый уровень развития)

1.5. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» / З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. (далее - ПОПДО «Детям о Республике Коми») *(для детей дошкольного возраста).*

Парциальная программа реализуется с детьми следующих возрастов:

- от 3 до 4 лет;
- от 4 до 5 лет;

Предусматривается в совместной деятельности взрослого и при проведении режимных моментов, игровой, трудовой, продуктивной и др. видах детской деятельности.

- от 5 лет до 6 лет;
- от 6 лет до 7 лет;

Реализация содержания программы предусматривается в совместной деятельности взрослого в рамках непосредственно образовательной деятельности, путём расширения содержания занятий и при проведении режимных моментов, игровой, трудовой, продуктивной и др. видах детской деятельности.

направленность групп - общеразвивающая;

Парциальная программа "ОП Детям о Республике Коми" реализуется в полном объеме.

Цель и задачи ПОПДО «Детям о Республике Коми»:

Цели:

1. приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа;
2. формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей Родине.

Задачи:

1. Формировать представления детей об окружающем мире:
 - о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
 - об истории республики, отраженной в названиях улиц, памятниках;
 - о символике республики и родного района (гербе, гимне, флаге).
2. Формировать эмоционально-положительные чувства детей к окружающему миру:
 - любви и привязанности к своей семье и дому;
 - интереса к жизни родной республики и района (города, села);
 - гордости за достижения своей республики, района (города, села);

- уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
- восхищения народным творчеством;
- любви к коми языку;
- уважения к человеку-труженику и желания принимать посильное участие в труде.

3. Формировать отражение отношения к окружающему миру в деятельности, такой как: - труд;

- игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

4. Взаимодействовать с семьей по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольной образовательной организации, оказывать им консультативную помощь, формировать у родителей представления об основных целях и задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли этической культуры в развитии ребенка.

Программа дополнена принципами ПОПДО «Детям о Республике Коми»

- Принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса. Реализация Программы осуществляется по принципу расширения представлений у ребенка о родном крае и предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

- Принципы научной обоснованности и доступности. Сущность этого принципа состоит в том, что в сознании ребенка должны проникать реальные знания, правильно отражающие действительность. Педагогу необходимо формировать у детей конкретные и достоверные представления и знания об истории, культуре и традициях коми народа. Данная Программа и призвана помочь воспитателю подготовить материал к занятию таким образом, чтобы он, с одной стороны, правильно отражал действительность, а с другой – был понятен и доступен детям.

- Принцип систематичности, последовательности и постепенности. Программа предполагает изучение с детьми материала таким образом, чтобы в каждой возрастной группе усвоение нового опиралось на имеющиеся у детей знания и подготавливало дальнейшую степень их познавательной деятельности. Воспитатель на основе Программы определяет и подготавливает для усвоения очередной материал. Каждый новый материал подается во взаимосвязи с предшествующим, в усложнении.

- Принцип наглядности и занимательности. Важность этого принципа определяется определенной конкретикой мышления ребенка дошкольного возраста. Принцип наглядности не является новым. Значение наглядности

обучения убедительно подтверждено исследованиями, в которых показано, что основная информация усваивается человеком через зрительное и слуховое восприятие. Если зрительная информация воспринимается мгновенно, то слуховая поступает в наш мозг последовательно, и ее восприятие требует гораздо больше времени. Не случайно любой рассказ дети стремятся перевести на образный язык, представить себе в форме какой-то наглядной картины, события. Реальные предметы и наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности детей, обогащают и расширяют непосредственный чувственный опыт ребенка.

Планируемые результаты освоения ПОПДО «Детям о Республике Коми» на этапе завершения дошкольного образования (Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений).

К семи годам ребенок:

- приобретает определенную систему знаний о родном городе, Республике Коми;
- знает герб, флаг Республики Коми и района проживания;
- проявляет познавательный интерес к прошлому и настоящему своего края;
- имеет первичные представления о традиционном жилище коми, мужском и женском традиционном костюме, блюдах коми кухни, коми традиционной утвари;
- проявляет интерес к коми изобразительному искусству, имеет представление о коми орнаменте;
- умеет создавать узоры (декоративные композиции) на основе коми орнамента, используя характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
- имеет элементарное представление о коми народных промыслах и ремеслах;
- знает коми народные игры и любит в них играть;
- умеет поддержать диалог и самостоятельно составить небольшой монолог по темам;
- понимает и использует в речи минимальный коми лексический материал по темам.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях:

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа с целью формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

п.17 ФОП ДО, стр.-27 п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п.2.6. ФГОС ДО).

Обязательная часть: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе, представлены в **ФОП ДО п.18, стр.22-42:** Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

- от 1 года до 2 лет (п.18.2. ФОП ДО)
- от 2 лет до 3 лет (п.18.3. ФОП ДО);
- от 4 лет до 5 лет (п.18.5. ФОП ДО);
- от 5 лет до 6 лет (п.18.6. ФОП ДО);
- от 6 лет до 7 лет (п.18.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлены на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. (п.18.8. ФОП ДО).

Перечень методических пособий, которые используются в ДОУ в данной области: «Социально-коммуникативное развитие»: *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.* ФГОС, Петрова В.И.- Мозаика –Синтез,2015 г.; Петрова В.И., Стульник Т.Д. *Нравственное воспитание в детском саду.* - М: Мозаика - Синтез, 2010 г.; Буре Р.С., ФГОС *Социально – нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).* - М: Мозаика - Синтез, 2016 г.; *Игровая деятельность в детском саду.(2-7лет).* - М: Мозаика - Синтез, 2016 г. Губанова Н.Ф. ФГОС; *Развитие игровой деятельности (3-4года).* - М: Мозаика - Синтез, 2016 г. – Губанова Н.Ф. ФГОС ; *Развитие игровой деятельности (4-5 лет).* Средняя группа - М: Мозаика - Синтез, 2016 г. – Губанова Н.Ф. ФГОС; *Развитие игровой деятельности (5-6 лет).* Старшая группа. - М: Мозаика - Синтез, 2016 г. - Губанова Н.Ф. ФГОС; *Развитие игровой деятельности (6-7 лет).* Подготовительная к школе группа. - М: Мозаика - Синтез, 2016 г.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание Куцакова Л.В. *Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет.* - М: Мозаика - Синтез, 2010 г. *Трудовое воспитание в детском саду (3-7лет)* - М: Мозаика - Синтез, 2016 г.

Формирование основ безопасности Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика - Синтез, 2010 г.; Саулина Т.Ф. ФГОС Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. - М: Мозаика - Синтез, 2016 г., – Белая К.Ю. ФГОС; Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7лет) - М: Мозаика - Синтез, 2016 г.; Ребенок в семье и сообществе Прищепа С.С..Шатверян Т.С. и др. ФГОС;
УМК- к программе «От Рождения до школы»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:

Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе в возрасте от 3 лет до 7 лет, представлены в ПОПДО «Детям о Республике Коми».

Блок «Я живу в Коми»	
3-4 года	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Формировать интерес к родному городу.
4-5 лет	Углублять представления детей о своем городе. Знакомить с самыми красивыми местами родного города, с достопримечательностями.
5-6 лет	Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Побуждать к использованию в речи коми фольклора (пословиц, поговорок, потешек и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мы – экскурсоводы», «На поезде на Север». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.
6-7 лет	Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мы – экскурсоводы», «На поезде на Север», «Путешествие по городу». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений.
Блок «Находки из прошлого»	
3 – 4 лет	-
4 – 5 лет	-
5-6 лет	Познакомить детей с предметами культовой пластики (старинными украшениями из металла). Учить определять сюжеты, изображенные на предметах. Дать детям доступные их пониманию представления о жизни древних коми, их миропонимании. Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры «Магазин украшений», «Кладоискатели».
6-7 лет	Продолжать знакомить детей с предметами культовой пластики, их символикой. Показать связь между культовой пластикой и мифопоэтической картиной мира. Вызвать интерес к промысловому календарю коми.
Блок «Свой дом каждому дорог»	
3 – 4 лет	Способствовать развитию сюжетных игр «Уложим куклу в люльку», «Приготовим еду для кукол в печке». Разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе». Поощрять попытки детей говорить коми названия предметов посуды, мебели и одежды.
4 – 5 лет	Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры «Магазин старинной мебели», «Коми изба», «Строительство дома», «В музее» и т.д. Организовать хозяйственно- бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».
5-6 лет	Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мы – экскурсоводы», «На поезде на Север». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных

	произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».
6-7 лет	Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мы – экскурсоводы», «Магазин старинных вещей», «Магазин по изготовлению мебели», «Коми изба», «Строительство коми дома», «Мы – печники». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о традиционном жилище коми, раскрасок для малышей.
Блок «Мастерство дороже денег»	
3 – 4 года	Организовать совместную деятельность по стирке кукольного белья, раскладывание ткани по коробочкам.
4 – 5 лет	Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры «Магазин ткани», «Коми изба», «Пряхи». Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».
5 – 6 лет	Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Коми изба», «Пряхи», «Мы -ткачи», «Магазин коми национальной одежды». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».
6 – 7 лет	Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр «Мастерская рукоделия», «Ателье», «Магазин красивых поясов». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о прикладном искусстве коми, раскрасок для малышей.
Блок «Традиционная одежда коми»	
3 – 4 года	Учить детей играть в сюжетную игру «Нарядим куклу Настук». Разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе». Поощрять попытки детей говорить коми названия одежды.
4 – 5 лет	Побуждать детей играть в сюжетно-ролевые игры «Магазин старинной одежды». Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба». Поощрять стремление детей говорить коми названия одежды.
5 – 6 лет	Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мы – охотники», «Ателье», «Музей старинной одежды» «Оленеводы». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой

	<p>труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба», помощь в подклеивании коробок для дидактических игр по теме «Традиционная одежда коми».</p>
6 – 7 лет	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр «Краеведческий музей», «Ателье». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о традиционной одежде коми, раскрасок для малышей.</p>
<p>Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»</p>	
3 – 4 года	<p>Побуждать детей играть в сюжетную игру «Одень куклу» (одежда для куклы с традиционным коми орнаментом), «День рождения куклы» (сервировка стола глиняной, берестяной, деревянной посудой с коми орнаментом). Побуждать говорить коми названия предметов посуды и материала, из которого они изготовлены.</p>
4 – 5 лет	<p>Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевой игры «Магазин старинных вещей», «Коми изба» и пр. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».</p>
5 – 6 лет	<p>Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мастерская по украшению прялок (посуды, ткани)», «Мы – коми охотники», «Оленеводы», «Пряхи», «Пастух и стадо», «Строим чум» и т.д.</p>
6 – 7 лет	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр «Оленеводы», «Ателье», «Мы – гончары», «Мы – коми охотники», «Путешествие по Республике Коми». Организовать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о коми орнаменте, раскрасок для малышей.</p>
<p>Блок «Традиционная кухня коми»</p>	
3 – 4 года	<p>Побуждать играть в сюжетные игры «Готовим обед в печи», «Накрываем стол», «Лепим колобки да шаньги».</p>
4 – 5 лет	<p>Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевой игры «В овощном магазине», «Коми изба», «Варим суп, кашу» и пр.</p>
5 – 6 лет	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для развития сюжетно-ролевых игр «В лес по грибы-ягоды», «Рыбаки», «Коми изба», «Варим коми блюда» и др.</p>
6 – 7 лет	<p>Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для развития сюжетно-ролевых игр «Встречаем гостей», «Рыбаки», «Коми изба», «Варим коми блюда» и др.</p>
<p>Блок «Традиционная утварь»</p>	
3 – 4 года	<p>Побуждать играть в сюжетные игры «Покормим куклу Настук»,</p>

	«Угостим гостей чаем». Разыгрывание игровой ситуации «Помоги кукле Настук прибраться в избе». Поощрять попытки детей говорить коми названия предметов посуды.
4 – 5 лет	Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевой игры «Напоим гостей чаем», «Магазин старинной посуды», «Коми изба», «У Настук день рождения» и пр. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Комиизба».
5 – 6 лет	Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр «Коми изба», «Магазин старинной утвари», «Мастерская по изготовлению посуды» - и игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Приучать детей ухаживать за экспонатами «Коми избы».
6 – 7 лет	Обеспечить детей необходимым материалом и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр «Мастерская по изготовлению берестяной посуды и сувениров», «Музей старинной утвари», «Мы – гончары», «На выставке коми сувениров». Организовать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о коми старинной утвари, раскрасок для малышей.
Блок «Давай поиграем!»	
3 – 4 года	Предложить детям для игр тряпичные куклы, куклы-скрутки, глиняные игрушки. Воспитывать бережное отношение к самодельным игрушкам.
4 – 5 лет	Создавать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр «В магазине игрушек», игры с рукотворными игрушками в кукольном уголке.
5 – 6 лет	Способствовать возникновению сюжетно-ролевых игр «В музее старинной игрушки», «Мастерская игрушек» и игр на темы из прошлой жизни коми детей, по мотивам литературных произведений. Создавать условия для развития режиссерской игры «Коми семья» с самодельными куклами.
6 – 7 лет	Обеспечить детей необходимыми материалами и атрибутами для самостоятельных сюжетно-ролевых игр «Мастерская игрушек», «На посиделках». Режиссерские игры с самодельными куклами в семью, в гости. Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: помощь воспитателю в ремонте дидактических пособий по данной теме, в изготовлении альбомов о коми народных играх, раскрасок для малышей.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Обязательная часть: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной, представлены в **ФОП ДО п.19, стр 42-57.** Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

- от 1 года до 2 лет (п.19.2. ФОП ДО);
- от 2 лет до 3 лет (п.19.3. ФОП ДО);
- от 4 лет до 5 лет (п.19.5. ФОП ДО);
- от 5 лет до 6 лет (п.19.6. ФОП ДО);
- от 6 лет до 7 лет (п.19.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. (п.19.8. ФОП ДО).

Перечень методических пособий, которые используются в ДОУ в данной области:

Развитие познавательно – исследовательской деятельности: Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС-Веракса Н.Е., Мозайка – Синтез 2014 г.; Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет, Крашенинников Е.Е., Мозайка – Синтез 2014 г.; Мир Физических явлений.опыты и эксперименты в дошкольном детстве. 4-7 лет. , Н.Е.Веракса. О.Р.Галимов, Мозайка- Синтез 2023г. ФГОС;

Ознакомление с миром природы: Экологическое воспитание в детском саду. - М: Мозаика - Синтез, 2010 г. Соломенникова О.А. ФГОС; *Ознакомление с природой в детском саду. (2-3лет.).* - М: Мозаика - Синтез, 2016 г.; Соломенникова О.А. ФГОС; *Ознакомление с природой в детском саду. (3-4 г.)*

ФЭМП: «Формирование элементарных математических представлений 3-4 года» - И. А. Помораева, В. А. Позина, 2020 г.; *«Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет »* - И. А. Помораева, В. А. Позина, 2020 г.; *«Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет»* - И. А. Помораева, В. А. Позина, 2020 г.; *«Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет»* - И. А. Помораева, В. А. Позина, 2020 г.; УМК-к программе «От Рождения до школы»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе в возрасте от 3 лет до 7-8 лет, представлены в ПОПДО «Детям о Республике Коми».

Блок «Я живу в Коми»	
3-4 года	<p>Дать детям доступные их пониманию представления о семье (семья, котыр). Рассматривать с детьми иллюстрации и фотографии альбомов «Моя семья» и «Мой дом» (горт). Побуждать рассказывать о том, где гуляли родители с детьми в выходные дни.</p>
4-5 лет	<p>Продолжать знакомить детей с родным городом, с ближайшим окружением инфраструктуры, с его достопримечательностями через организацию целевых прогулок, экскурсий; рассматривание альбома с фотографиями, просмотр презентаций. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
5-6 лет	<p>Раскрыть понятие «древо семьи» через проект «Древо моей семьи». Расширять представления детей о родном городе через посещение музеев, целевых прогулок, показ презентаций, организацию викторин, организацию встреч с интересными людьми, проведение интеллектуальных игр, познавательных вечеров. Рассказать о символике герба города. Познакомить с понятием «столица». Рассказывать о Сыктывкаре. Дать понятие «карта». Познакомить детей с уникальной природой края, с названиями рек и городов, с животным и растительным миром.</p> <p>Организация дидактических игр по теме.</p>
6-7 лет	<p>Продолжать знакомить с историческими памятниками Сыктывкара, достопримечательностями. Расширять и углублять знания детей о Республике Коми как части многонациональной России. Побуждать детей к созданию макетов улиц города. Организовать дидактические игры по теме. Организовать проектную деятельность по теме.</p>
Блок «Находки из прошлого»	
3 – 4 лет	-
4 – 5 лет	-
5-6 лет	<p>Через рассматривание иллюстраций и фотографий познакомить детей с такими старинными украшениями из металла, как подвески, пронизки, пряжки, объяснить их значение. Пояснит, что они сделаны из металла. Порассуждать с детьми, как эти украшения смогли дойти до наших дней. Объяснить детям, что эти предметы не только являлись украшениями, но и играли роль амулетов-оберегов. Организовывать исследовательскую деятельность, в ходе которой дети определяют, что изображено на старинных предметах. Организовывать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
6-7 лет	<p>Раскрыть понятия “археология”, “раскопки”. Рассказать о находках</p>

	<p>археологов на территории Республики Коми. Показать фотографии предметов культовой пластики из металла, камня, кости и дерева. Исследуя предметы, дети определяют, что на них изображено, группируют изображения на две группы: реалистичные и фантастические. Рассказать о смысловом содержании и назначении предметов зверино-го стиля. Объяснить детям, что на предметах культовой пластики от-ражены как представления древнего человека об устройстве мира и ме-сте человека в нем, так и знания о природе. В сравнении с современ-ным календарем познакомить детей с промысловым коми календарем. В ходе исследовательской деятельности дети определяют, что про-мысловый календарь изготовлен в традициях культовой пластики. Ор-ганизовывать с детьми проектную деятельность по теме “Девять ме-сяцев на бронзовом кольце”. Выполняя проект, дети определяют, ка-кие животные изображены на календаре, узнают о девяти про-мысловых месяцах, о значении охоты в жизни коми человека в про-шлом, о животных, обитающих в Республике Коми; а также о том, что многие животные, изображенные на старинном календаре, в наше время занесены в Красную книгу. Провести с детьми исследовате-льскую деятельность на определение того, какие образы культовой пластики были положены в основу герба города, в котором они живут, и что они означают в наше время. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
<p>Блок «Свой дом каждому дорог»</p>	
<p>3 – 4 лет</p>	<p>Через рассматривание иллюстраций и фотографий, игры с макетом «Коми изба» дать детям элементарные понятия о бревенчатом доме. В игровой форме сравнить с детьми старинную и современную мебель. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
<p>4 – 5 лет</p>	<p>Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «На поезде на Север».. Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».</p>
<p>5-6 лет</p>	<p>Обеспечить детей необходимым оборудованием для развития сюжетно-ролевых игр «Мы – экскурсоводы», «На поезде на Север». Способствовать возникновению игр на темы из прошлой жизни коми народа, по мотивам литературных произведений. Организовать хозяйственно-бытовой труд: уход за экспонатами в музее «Коми изба».</p>
<p>6-7 лет</p>	<p>Расширять знания детей о традиционном коми жилище – срубной из</p>

	<p>сосновых бревен избе на высоком подклете. Закреплять знания о домостроительстве: где строили и почему, из чего строили, этапы строительства, обряды и традиции, особенности архитектуры. Познакомить с понятием «мезонин». Дать понятие «горница». Дети узнают, что жилая часть состояла из 2-х изб (зимней и летней), соединенных сенями, и составляла единое целое с хозяйственным двором – дом- двор. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала</p>
<p>Блок «Мастерство дороже денег»</p>	
3 – 4 года	<p>По возможности показать детям подлинные изделия из крашеного холста и сукна, набивного холста, домотканой пестряди. Помочь детям с помощью разнообразных действий определить особенности ткани, ее виды: ткань бывает разного цвета, с узором, в полоску, в клетку, тонкая и толстая, гладкая и шершавая, грубая и мягкая. Познакомить детей с вязаными изделиями. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
4 – 5 лет	<p>Показать презентацию «Путешествие в прошлое одежды». Организовать с детьми исследовательскую деятельность с целью ознакомления их с происхождением ткани. Продолжать знакомить с коми узорным вязанием. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
5 – 6 лет	<p>Продолжать знакомить с процессом производства домотканых тканей. Дать понятия «домотканое», «ткань» (изготовление ткани из льняных нитей). Познакомить с традицией выращивания и обработки льна у коми. Дать сведения о длинном пути собранного льна, перед тем как стать ниткой. Рассказать детям о назначении колотушки, мялки для льна, трепалки, чесалки для льна, веретена, прялки, ткацкого стана. Дать детям сведения об узорном ткачестве и вышивке, показать полотенца, украшенные узорами и вышивкой, вышитые головные уборы, рубахи, полотенца. Подвести детей к пониманию того, что труд женщин- рукодельниц был нелегким, он воспитывал, учил терпению и сноровке. Дать понятия «рукоделие», «золотые руки». Познакомить детей с этапами производства шерстяной нитки в личном хозяйстве коми (разведение овец, стрижка овец, чесание шерсти на чесалках, прядение кудели). Показать детям процесс изготовления вязаной вещи на пяти спицах. Продемонстрировать красивые орнаментированные вязаные вещи. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
6 – 7 лет	<p>Продолжать знакомить детей с прядением, ткачеством, вязанием и вышивкой. Закреплять и обогащать знания детей о традициях выращивания и обработки льна. Рассказать детям о назначении</p>

	<p>колотушки, мялки для льна, трепалки, чесалки, веретена, прялки. Рассказать о современном производстве льняных тканей. Дать сведения об узорном ткачестве и вышивке. Рассказать о вышивке цветным бисером. Дать понятия «рукоделие», «золотые руки». Познакомить детей с этапами производства шерстяной нити в личном хозяйстве коми. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
Блок «Традиционная одежда коми»	
3 – 4 года	<p>Дать представление о многообразии одежды. Рассмотреть с детьми женский традиционный костюм. Сравнить его с одеждой девочек из группы. Рассмотреть с детьми традиционный мужской костюм. Сравнить его с одеждой мальчиков из группы. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
4 – 5 лет	<p>Рассказать детям о составе женского и мужского костюма в сравнении. Организовать исследовательскую деятельность по изучению костюмов и тканей. Рассказать о поясе-обереге. Обратить внимание на различие между мужскими и женскими поясами. Рассмотреть фотографии старинной обуви. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
5 – 6 лет	<p>Продолжать знакомить детей с сарафанным комплексом и мужским костюмом коми, с верхней одеждой и обувью. Познакомить детей с типами сарафана и рубахи, которые были распространены на территории проживания детей. Рассказать о традиционной верхней женской и мужской одежде (кафтан, зимой- шуба из овчины); верхней рабочей одежде. Познакомить с головными уборами мужчин (суконные, валяные и меховые шапки различной формы) и женщин (повязка, обруч с лентами, кокошник, платок). Рассказать, что мужская и женская обувь мало отличалась по крою и изготавливалась из лыка, кожи, валяной шерсти и меха. Познакомить детей с костюмом коми охотника. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.</p>
6 – 7 лет	<p>Обратить внимание на то, что в женской одежде выделялись повседневный и праздничный костюмы. Праздничная одежда шилась из тканей лучшего качества, украшалась вышивкой, полосками браного узорного тканья, а повседневные наряды изготавливались из более грубых домотканых материалов скромной расцветки. Меняется и головной убор женщины с возрастом (девушки носили обычно ленту или свернутый в виде полосы платок, свадебным головным убором служил юрной, после свадьбы женщины носили кокошник, а в старости повязывали голову темным платком). Показать детям различия в технике кроя, в выборе материала и способах украшения</p>

	ижемского, сысоль-ского, удорского, прилузского и верхневычегодского типа женской одежды. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	
3 – 4 года	Познакомить детей с изделиями коми прикладного искусства. С помощью воспитателя дети определяют предметы с коми орнаментом, любят их красотой. Подводить детей к пониманию того, что из простых линий, точек, крестиков и ромбиков можно составить множество узоров. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
4 – 5 лет	Познакомить детей с понятиями: «геометрический орнамент», «растительный орнамент», «мотив». При рассматривании изделий учить выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять цвета, которые используют в узорном вязании; определять вид орнамента. Дать понятие «ритм в орнаменте». Познакомить детей с композиционным построением ленточного и замкнутого орнаментов. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
5 – 6 лет	Продолжать развивать умение у детей обследовать изделие декоративно-прикладного искусства коми, определять, из чего они сделаны; исследовать- анализировать орнаменты на них: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (такие как цвет, симметрия, ритм). Познакомить детей с более сложными по воспроизведению мотивами коми орнамента. Помогать детям находить схожесть и отличие некоторых элементов по внешнему виду. Познакомить детей с построением сетчатого орнамента, рассмотреть его на изделиях (иллюстрациях) декоративно-прикладного искусства коми. Через дидактические игры продолжать учить сравнивать мотивы коми орнамента, подмечать незначительные различия в их признаках: по цвету, форме, величине, материалу (в какой технике выполнен орнамент), составлять целое из части, определять изменения в расположении мотивов (направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивая их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму. Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия (полотенца, чулок и др.), заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в

	шахматном порядке (рисование, аппликация, украшение глиняной пластины при помощи печаток с коми орнаментом). Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
6 – 7 лет	Совершенствовать умение исследовать и анализировать орнаменты: выделять мотивы (элементы), составляющие орнамент; определять вид орнамента; выделять и называть основные средства выразительности орнамента (цвет, симметрия, ритм). Продолжать знакомить детей с мотивами коми орнаментов, учить классифицировать их по темам: орудия труда и предметы быта, природа, рога животных, человек. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
Блок «Традиционная кухня коми»	
3 – 4 года	Знакомить детей с названием блюд на коми языке. Рассказать, что еду раньше готовили в русской печи. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
4 – 5 лет	Объяснить, что у каждого народа есть свои любимые блюда, кулинарные традиции. Дать понятие «блюдо». Познакомить детей с коми блюдами. Познакомить детей с многообразием коми национальных хлебобулочных изделий. Подчеркнуть бережное отношение к хлебу. Познакомить с блюдами из овощей, ягод, грибов. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
5 – 6 лет	Объяснить детям, что традиционной пищей коми были продукты, которые человек мог добыть, собрать или взрастить. Рассказать, что коми народ древних времен занимался охотой и рыболовством, поэтому широко использовал в своей пище мясо и рыбу. Напомнить детям, что также основу рациона коми составляли каша и выпечка. Вспомнить с детьми, из чего раньше готовили каши, какие хлебобулочные изделия пекли. Познакомить детей с блюдами из ягод (такими как морсы, кисели; ели ягоды с молоком и сметаной); рассказать, как готовили грибы солили, сушили, из сухих грибов варили супы, а из соленых готовили салаты с добавлением вареного картофеля). Рассказать о распространённых у коми напитках (отваре цветов и ягод шиповника, брусничного и смородинового листа, зверобоя, чаги, хлебном квасе, березовом соке, морошковой воде. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
6 – 7 лет	Продолжать рассказывать об основных блюдах, которые приготовлены из продуктов земледелия и добывающих промыслов (охоты, рыболовства, собирательства). Дать понятие «гостеприимство». Познакомить с застольным этикетом прошлого.

	Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
Блок «Традиционная утварь»	
3 – 4 года	Познакомить с названием посуды на коми языке. Рассказать, что раньше посуду делали из разных материалов. Рассказать, для чего предназначалась глиняная, берестяная и деревянная посуда. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
4 – 5 лет	Рассказать, что наш край богат лесами, и люди научились делать из нее разнообразную домашнюю утварь. Исследовать материал, из которого делалась посуда. Рассказать о металлической утвари, которую покупали на ярмарках. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
5 – 6 лет	Рассказать детям, какими породами деревьев богата республика (береза, сосна, ель, осина и др.). закрепить коми названия этих деревьев. Познакомить детей с разными видами домашней утвари (берестяной, долбленной-из ствола осины и березы, резаной-из ствола сосны, плетеной-из корней сосны, бондарной-из еловых плашек, любяной-из луба осины). Дать понятия «резная посуда», «долбленная посуда», «бондарная», «плетеная». Показать детям различные по форме глиняные горшки. По возможности показать детям процесс изготовления горшка лепным способом. демонстрируя фотографии и подлинные изделия, рассказать о металлической утвари. Объяснить, для чего предназначалась та или иная утварь. Отметить, что самовар, ко-торый ставили на специальный поднос, выступал символом богатства, зажиточности семьи, его берегли, а на праздник начищали до блеска. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
6 – 7 лет	Познакомить детей с понятием «народное ремесло». Рассказывать детям об изготовлении берестяной и деревянной посуды. Дать понятие «кап». Продолжать рассказывать о плетёной посуде. Продолжить знакомить детей с изделиями и бересты. Рассказать о полезных свойствах берестяной посуды. Дать сведения о заготовке бересты. Познакомить с понятием «гончарное ремесло». Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
Блок «Давай поиграем!»	
3 – 4 года	Познакомить с названием некоторых игрушек на коми языке. Поощрять исследовательский интерес, учить сравнивать современные и старинные игрушки. Понаблюдать с детьми, как играют старшие дети в коми подвижные игры.

	Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
4 – 5 лет	Дать понятие «народная игрушка». Продолжать рассказывать детям о коми народных игрушках, сделанных из подручных материалов. Рассказать о комикукле. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
5 – 6 лет	Познакомить детей с коми настольными играми с использованием овечьих лодыжек (альчиков) – по-коми «шег». Объяснить, где, когда и почему играли с альчиками. Рассказать детям о наиболее популярных играх с использованием лодыжек: «В бабки», «Десятка», «Кон», «Шурган» и т.д. Продолжать знакомить детей с коми народными игрушками из подручного и природного материала, вспомнить, из чего и как их делали. Отметить, что в старые времена кукла-скрутка была оберегом для детей. Рассказывать о подвижных играх коми детей, о любимых зимних играх и забавах. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.
6 – 7 лет	Закреплять и углублять знания детей об образных игрушках, изображающих людей, рассказать, почему коми куклам никогда не давали собственные имена членов семьи; почему она шилась только из обрывков новой ткани; где хранили своих кукол девочки оленеводов, а где у южных коми. Продолжать знакомить детей с коми подвижными играми. Организовать дидактические игры на закрепление пройденного материала.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте». (п. 2.6. ФГОС ДО)

Обязательная часть: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе, представлены в ФОП ДО п.20, стр 57-76: Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

- от 1 года до 2 лет (п.20.2. ФОП ДО)
- от 2 лет до 3 лет (п.20.3. ФОП ДО);
- от 4 лет до 5 лет (п.20.5. ФОП ДО);

- от 5 лет до 6 лет) (п.20.6. ФОР ДО);

- от 6 лет до 7 лет) (п.20.7. ФОР ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). (п. 20.8. ФОР ДО).

Перечень методических пособий, которые используются в ДОУ в данной области: Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС В. В. Гербова, Мозайка-Синтез-2020г.; Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. ФГОС В. В. Гербова, Мозайка-Синтез-2020г.; Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет. ФГОС В. В. Гербова, Мозайка-Синтез-2020г.; Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет. ФГОС В. В. Гербова, Мозайка-Синтез-2020г.; УМК-к программе От Рождения до школы

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе в возрасте от 3 лет до 7-8 лет, представлены в ПОПДО «Детям о Республике Коми».

Блок «Я живу в Коми»	
3-4 года	Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателем и другими детьми по темам «Где я гулял в выходные с родителями», «Что я видел в своем городе». Предложить для рассматривания альбом «Моя семья», «Моя группа»
4-5 лет	Создавать ситуации общения по теме «Город, в котором я живу», «Самые красивые места моего города». Упражнять в составлении рассказов по фотографиям родного города, события. Сочинять сказки про то, как мальчик Митрей гулял по городу.
5-6 лет	Создавать ситуации общения: «Древо семьи», «Сыктывкар – столица моей республики», «Край мой северный», «Что рассказывают о Республике Коми герб и флаг». Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги про коми край. Организовывать речевые игры по теме родного края.
6-7 лет	Создавать ситуации общения: «Куда ведут дороги», «Города Республики Коми», «Под крылом древней птицы», «В раздольях Сысолы стоит столица» и др. Совершенствовать умение составлять рассказы о городах республики, природе северного края, животных и растительности РК по картине, набору картинок. Выяснить у детей, что еще они бы хотели узнать о РК. Приучать детей проявлять

	инициативу с целью получения новых знаний о РК. Организовывать с детьми речевые игры по теме.
Блок «Находки из прошлого»	
3-4 года	-
4-5 лет	-
5-6 лет	На основе формирования представлений о старинных украшениях из металла продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий старинных украшений из металла. Организовывать речевые игры по теме.
6-7 лет	Побуждать детей рассказывать о предметах металлической пластики; составлять небольшие рассказы, сказки по сюжетам сложных композиций, соединяющих в одном изделии человека, животных, птиц и фантастических существ. Создавать ситуации общения: «Говорящие находки», «Представь, что ты археолог», «Кудым-Ош». Организовать игры на развитие речи по теме.
Блок «Свой дом каждому дорог»	
3-4 года	Вовлекать детей в разговор о традиционном жилище коми. Ситуации общения: «Из чего построен дом», «Печь-кормилица». Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	Ситуации общения: «Что дает лес человеку», «Для чего в доме нужна печка». Формировать умение описывать предмет интерьера коми избы, упражнять в составлении рассказов по картине «Традиционное жилище коми». Организовывать игры на развитие речи по теме.
5-6 лет	Ситуации общения: «Стоит изба из кирпича – то холодна, то горяча», «На полке, упечки», «Самовар кипит, скучать не велит». Формировать умение детей отгадывать коми загадки о бане и банном инвентаре и пр. Знакомить с коми пословицами и поговорками по теме. Организовывать игры на развитие речи по теме.
6-7 лет	Ситуации общения: «Что я знаю о коми доме», «Декор коми жилища» и пр. Закреплять знания детей о коми жилище через устное народное творчество. Составлять рассказы и сказки на данную тему. Побуждать к использованию в речи коми фольклора. Организовывать игры на развитие речи по теме.
Блок «Мастерство дороже денег»	
3-4 года	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания домотканых тканей. Ситуации общения «Нужна ли нам ткань», «Тепло и красиво» и пр. Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	Формировать умение детей описывать инструменты пряжи, картину с изображением одежды. Ситуации общения: «Путешествие в прошлое одежды», «Что направили, то и наткали». Организовывать игры на развитие речи по теме.
5-6 лет	Ситуации общения «Как рубашка в поле выросла», «Лен любит

	поклон», «Золотоеверетено». Организовывать игры на развитие речи по теме.
6-7 лет	Совершенствовать умение составлять рассказы об изделиях прикладного искусства коми. Ситуации общения «Коми мастерица», «Вечера долгие, руки умелые», «Приданое коми невесты». Организовывать игры на развитие речи по теме.
Блок «Традиционная одежда коми»	
3-4 года	Расширять словарный запас по теме. Вовлекать в разговор во время рассматривания подлинной одежды, фотографий. Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Ситуации общения «Пояс-оберег», «Что я знаю об узорных чулках». Организовывать игры на развитие речи по теме.
5-6 лет	Ситуации общения «Какая одежда была у хозяина дома», «В краю снегов и вьюг». Закреплять знание о коми одежде через устное народное творчество. Организовывать игры на развитие речи по теме.
6-7 лет	Совершенствовать умение составлять рассказы о старинной одежде и обуви, о содержании картины. Ситуации общения «От Сысолы до Ижмы», «Девочка, невеста, мама, бабушка», «По работе и одежду надеваешь». Организовывать игры на развитие речи по теме.
Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	
3-4 года	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания красивых предметов декоративно-прикладного искусства коми. Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	На основе обогащения представлений о коми орнаменте продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Активизировать в речи детей названий предметов декоративно-прикладного искусства. Организовывать игры на развитие речи по теме.
5-6 лет	Предлагать для рассматривания подлинные изделия коми народных промыслов, книги, открытки, фотографии, репродукции картин. Побуждать детей придумывать загадки по мотивам традиционного коми орнамента. Организовывать игры на развитие речи по теме.
6-7 лет	Закреплять знание мотивов чрез отгадывание загадок. Через разучивание малым форм фольклора, составление рассказов и коротких сказок при помощи орнаментальных мотивов на заданную тему. Продолжать учить составлять рассказы о предметах декоративно-прикладного искусства коми. Организовывать игры на развитие речи по теме.
Блок «Традиционная кухня коми»	
3-4 года	Вовлекать детей в разговор во время рассматривания фотографий блюд коми национальной кухни, расширять словарный запас детей. Ситуации общения: «Когда есть

	корова, пища получается вкуснее», «Хлеб –кормилец». Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	Расширять и активизировать словарь детей по теме. Учить детей составлять описательный рассказ о любимом блюде, продукте. Ситуации общения: «Суп да каша - пища наша», «Не красна изба углами, а красна изба пирогами». Организовывать игры на развитие речи по теме.
5-6 лет	Ситуации общения: «Что взрастил – то и съел», «Хлеб наш насущный – хоть черный, да вкусный». Учить детей составлять рассказы из своего опыта «Что растет на огороде у моей бабушки». Организовывать игры на развитие речи по теме.
6-7 лет	Ситуации общения: «Нянь да сов», «Без хлеба нет обеда!», «Приходи чай пить». Организовывать игры на развитие речи по теме.
Блок «Традиционная утварь»	
3-4 года	На основе формирования представлений о деревянной. Берестяной, глиняной посуде расширять и активизировать словарный запас детей. Ситуации общения: «Такая разная посуда», «Из чего сделана посуда». Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	Продолжать расширять и активизировать словарь детей по теме. Ситуации общения: «Чудо-дерево», «Мал горшок, да мясо варит». Организовывать игры на развитие речи по теме.
5-6 лет	Развивать умение о традиционной коми утвари. Формировать умение составлять короткий рассказ по изделию. Ситуации общения: «В лесу всякого богатства много», «Глину не мять – горшков не видать». Организовывать игры на развитие речи по теме.
6-7 лет	Совершенствовать умение составлять рассказы о коми традиционной домашней утвари. О народных ремеслах, о содержании картины или фотографии. Ситуации общения: «Целебная посуда», «Секреты берёсты». Организовывать игры на развитие речи по теме.
Блок «Давай поиграем!»	
3-4 года	Ситуации общения «Игрушки из прошлого». Организовывать игры на развитие речи по теме.
4-5 лет	Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по теме Ситуации общения: «Народная игрушка», «Куколка – акань», «Во что играли коми мальчики». Организовывать игры на развитие речи по теме. Разучивать с детьми считалки на коми языке.
5-6 лет	Учить составлять короткий описательный рассказ по игрушке. Разучивать с детьми считалки на коми языке. Ситуации общения: «Игры у печки», «Секреты куклы-скрутки», «Любимые подвижные игры коми детей». Организовывать игры

	на развитие речи по теме.
6-7 лет	Побуждать детей рассказывать о коми народных играх, рукотворных игрушках. Помогать детям более точно характеризовать игрушку, игру. Ситуации общения «Как дети играли раньше». Продолжать разучивать считалки на коми языке. Организовывать игры на развитие речи по теме.

2.1 4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Обязательная часть: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе представлены в **ФОП ДО п.21,стр. 76-121:** Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

- от 1 года до 2 лет (п.21.2. ФОП ДО)
- от 2 лет до 3 лет (п.21.3. ФОП ДО);
- от 4 лет до 5 лет (п.21.5. ФОП ДО);
- от 5 лет до 6 лет (п.21.6. ФОП ДО);
- от 6 лет до 7 лет (п.21.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). (п. 21.8. ФОП ДО).

Перечень методических пособий, которые используются в ДОУ в данной области: «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 2-3 лет» - Т. С. Комарова, Мозайка-Синтез 2020 г.; «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 3-4 лет» - Т. С. Комарова, Мозайка-Синтез 2020 г.; «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 4-5 лет» - Т. С. Комарова, Мозайка-Синтез 2020 г.; «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет» - Т. С. Комарова, Мозайка-Синтез 2020 г.; «Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет» - Т. С. Комарова, Мозайка-Синтез 2020 г.; «Музыка - малышам» - 2-3 года, В.А.Петрова, Мозайка-Синтез 2023г. ФГОС; «Музыкальное воспитание в детском саду» 3-4 года - М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, Мозайка-Синтез 2020 г.ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет - М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, Мозайка-Синтез 2020 г.ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду» 5-6 лет - М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, Мозайка-Синтез 2021 г.ФГОС «Музыкальное воспитание в детском саду» 6-7 лет - М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова, Мозайка-Синтез 2021г.ФГОС УМК-к программе «От Рождения до школы»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:
Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе в возрасте от 3 лет до 7-8 лет, представлены в ПОПДО «Детям о Республике Коми».

Блок «Я живу в Коми»	
3-4 года	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Формировать умение узнавать знакомые коми песни о маме, о детях, о детском саде. Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности: конструирование из строительного материала “Мой дом”; конструирование из песка “Улица”; рисование красками “Разноцветные огоньки моего города (села)”; коллективная аппликация “Дома моего города (села)”.
4-5 лет	Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений о родном селе (городе). Продолжать развивать у детей интерес к

	<p>коми народной музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про родной город (село), про родину. Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование “Моя улица”; конструирование из строительного материала “Вот эта улица, вот этот дом”; коллективное конструирование из песка “Улицы нашего города (села)”.</p> <p>Организация выставки детских рисунков “Город (село), в котором я живу”.</p>
5-6 лет	<p>Знакомить детей с произведениями о родном крае, родине (в стихах и прозе): М. Лебедев “Коми му” (Коми земля), С. Попов “Чужан му” (Родной край), Н. Щукин “Со тай менам сиктöй” (Это мое село) и другими. Чтение стихотворения М. Матусовского “С чего начинается Родина?”. Объяснение значения пословиц о Родине. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Создавать условия для восприятия музыкальных произведений по данной теме. Закрепление и обогащение знаний детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование “Рисуем герб города”; изготовление с детьми макета “Главная улица моего города (села)”. Организация выставок детских рисунков “Край мой северный”, “Моя Родина” и т.п</p>
6-7 лет	<p>Знакомить детей с произведениями о родине, Москве, родном крае (в стихах и прозе): А. Некрасов “Радейта ме пöся” (Я люблю горячо), “Чужанін” (Родина), Б. Житков “Москваö воём” (Приезд в Москву), “Москваын уличаяс вылын” (На улицах Москвы) и другими. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии коми народной музыки разного характера. Создавать условия для слушания музыкальных произведений по данной теме. Создавать вместе с детьми коллаж “Город Сыктывкар прежде и сейчас” (из фото и рисунков детей). Оформить стенд “Москва - столица нашей Родины”. Закрепление и обогащение знаний детей в продуктивных видах деятельности: рисование “Мой город зимней ночью”, “С чего начинается Родина?”; лепка “Животные Севера”; аппликация “Герб Сыктывкара”; конструирование из строительного материала “Московский Кремль”.</p>
Блок «Находки из прошлого»	
3-4 года	-
4-5 лет	-

5-6 лет	Чтение с детьми коми сказок и преданий, где встречаются фантастические образы птиц и зверей. Продолжать развивать интерес и любовь к коми музыкальным произведениям, музыкальную отзывчивость на них. Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности: лепка “Уточка-подвеска”; “Украшение для мамы” - рисование по мотивам культовой пластики; “Летящая птица” - аппликация по мотивам культовой пластики. Проведение развлечения “По следам невиданных зверей” с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.
6-7 лет	Познакомить с мифами и легендами коми о сотворении мира. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность с познавательной литературой. Показать образы пермского звериного стиля в богатом орнаменте вышивок и поделок из кожи, браслетов в искусстве коми, удмуртов, манси и ханты. Познакомить детей с графикой А. Мошева. Художник начало каждой сказки обозначает заставкой предметов ритуальных обрядов. Можно показать детям работы художников-этнофутуристов Ю. Лисовского и П. Микушева. Продолжать приобщать детей к коми музыкальной культуре, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Использовать коми музыкальные произведения в различной детской деятельности. Закрепление и обогащение знаний в продуктивных видах деятельности: рельефная лепка декоративной пластины по мотивам культовой пластики “Подвеска-лошадка”; рисование “Фантастическое животное”; аппликация “Календарь древнего охотника”; “Фантастическая птица” - конструирование из природного материала по мотивам культовой пластики; изготовление книжки-самоделки “Ен и Омоль” и оформление ее элементами пермского звериного стиля. Проведение викторины по сюжетам коми легенд и мифов, развлечения “В гости к хозяину тайги” с хороводами и коми народными играми, с использованием музыки коми композиторов.
Блок «Свой дом каждому дорог»	
3-4 года	Развивать умение слушать произведения и понимать их содержание. Читать детям небольшие потешки, стихи и сказки. Показывать детям театрализованные представления. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на коми народную музыку. Предлагать детям для слушания коми песни. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме: аппликация + рисование “Затопили в доме

	печь - из трубы идет дымок”; лепка “Дрова для печки”; конструирование “Домик”.
4-5 лет	Читать детям потешки, сказки, стихи и рассказы. Развивать умение понимать содержание произведения, использовать для этого необходимые картинки, иллюстрации, предметы и игрушки. Учить инсценировать и драматизировать небольшие сюжеты. Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений по теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование “Дом, в котором жили мои предки”; лепка “Коми изба”; конструирование “Двухэтажный коми дом”; аппликация “Большой дом”. Создание с родителями альбома из фотографий и рисунков “Дом, в котором жили мои предки”.
5-6 лет	Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем. Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми и русских художников. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование “Я рисую коми деревню”; лепка “Колодец”; конструирование “Коми деревня”; аппликация “Заснеженный дом”. Организовывать совместную детско-родительскую деятельность по изготовлению макета “Коми изба”.
6-7 лет	Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми традиционным жилищем. Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии с фасадами красивых домов, репродукции картин коми и русских художников. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме: рисование “Дом, в котором я хотел бы жить”; декоративное рисование “Красивый дом”; конструирование из веток “Срубный дом”; лепка “Дом”; сюжетная аппликация “Коми усадьба”. Организовать совместную проектную деятельность “Атлас коми дома”.
Блок «Мастерство дороже денег»	
3-4 года	Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы во время рассматривания подлинных изделий и фотографий прикладного искусства коми. Предлагать для слушания короткие коми песенки, понятные маленьким детям.

	<p>Организовывать совместную деятельность с родителями воспитанников по созданию альбома для рассматривания “Из бабушкиного сундука” с коллекцией домотканых тканей. Использовать продуктивные виды деятельности для обогащения и закрепления знаний детей по теме: рисование “Красивая пестрядь”; аппликация “Половик для куклы Настук”.</p>
4-5 лет	<p>Использовать художественное слово, сказки, загадки и пословицы для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия изделий прикладного искусства коми. Использовать коми музыку в процессе изобразительной деятельности и игр детей. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: аппликация из ткани; декоративное рисование “Прялка”; лепка “Разноцветный половик”.</p>
5-6 лет	<p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений коми музыкального фольклора. Читать художественную литературу, разучивать с детьми стихотворения о льне, прялке, веретене, труде ткачих. Предлагать детям для слушания русские и коми народные песни. Использовать в работе с детьми загадки, поговорки, пословицы про лен, прялку, веретено, спицы. Предлагать для рассматривания иллюстрированные книги, открытки, фотографии, репродукции картин коми художников. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: аппликация “Овечка”; рисование по замыслу “Как хозяйка семью одевала”; лепка “Красивый поясок”.</p>
6-7 лет	<p>Продолжать приобщать детей к прикладному искусству коми через ознакомление с подлинными изделиями прикладного искусства - ткачества, вязания и вышивки. Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с традициями выращивания и обработки льна, прядением, ткачеством. В процессе изобразительной деятельности для усиления эмоциональной стороны использовать коми музыку. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: декоративное рисование “Коми сарафан”; аппликация “Пояс-оберег”; конструирование из бумаги “Коврик”; вышивание красными нитями края белой салфетки простым коми орнаментом.</p>
Блок «Традиционная одежда коми»	
3-4 года	<p>Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы, слушать коми</p>

	<p>песни. Рассматривать с детьми иллюстрации коми художников к коми народным сказкам, на которых человек и животные изображены в коми национальной одежде. Предлагать детям рисунки-раскраски, трафареты различных видов одежды для самостоятельного раскрашивания. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование “Нарядный сарафан”; лепка “Красивые чулки”; аппликация “Поясок для Митрея”; конструирование “Сундучок для одежды куклы Настук”.</p>
4-5 лет	<p>Развивать умение слушать и понимать содержание произведений. Использовать в работе с детьми загадки, коми и русские пословицы и поговорки про одежду и обувь. Продолжать развивать у детей интерес к коми народной музыке, желание ее слушать; вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений про национальную одежду коми. Совместная деятельность родителей и детей по изготовлению альбома “Национальная коми одежда”. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: лепка “Узорные чулки”; декоративное рисование “Украшение передника”; аппликация “Коми сарафан”.</p>
5-6 лет	<p>Через художественную литературу и фольклор, рассматривание репродукций картин коми художников продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: аппликация “Сарафан”; рисование “Праздничная рубаха”; лепка “Девочка в малице”; конструирование из природного материала “Ложка охотника”.</p>
6-7 лет	<p>Через художественную литературу, фольклор, коми песни продолжать знакомить детей с коми народной одеждой. Читать в детских энциклопедиях разделы о национальной одежде, рассматривать фотографии. Рассматривать коми традиционную одежду на репродукциях картин известных коми и русских художников. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: декоративная аппликация “Юрной”; аппликация из ткани “Женский костюм”; рисование “Коми красавица”; лепка “Красавица в национальном костюме”.</p>
Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	
3-4 года	<p>Побуждать детей слушать, учить понимать небольшие потешки, сказки, стихи и рассказы. Во время чтения показывать детям предметы декоративно-прикладного искусства коми, рисунки.</p>

	<p>Формировать умение детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Развивать умение делать аппликацию на полосе из готовых форм. Чтобы облегчить выполнение задания, можно заранее нарисовать в нужных местах контуры фигур, которые детям надо будет туда положить. Усложняя задание, можно нарисовать орнамент на бумаге, предложить детям выложить узор по образцу, под диктовку. Вызвать у детей радость от получившихся узоров. Развивать умение выкладывать простые узоры из мозаики. Показать, как выкладывать из деталей конструктора простейший орнамент, в котором фигуры будут следовать одна за другой. Детям надо продолжить орнамент. Затем они будут делать его по образцу. В процессе рисования и игр предлагать детям для восприятия короткие коми песенки, понятные для маленьких детей.</p>
4-5 лет	<p>Продолжать воспитывать умение охотно и внимательно слушать потешки, сказки, стихи и рассказы. Развивать умение понимать содержание произведения; показывать детям необходимые картинки, красивые изделия. Формировать умение рисовать знакомые мотивы коми орнамента, делать их аппликативно и в процессе лепки. Композиция первых рисунков должна быть самая простая: ритмичное повторение одного и того же элемента. Чередование - более сложный композиционный прием, так как основан на сочетании нескольких форм. Детям средней группы доступно чередование двух элементов по форме или по цвету. Рассмотреть с детьми примеры построения замкнутого орнамента в квадрате, в круге. Предложить детям самим разложить узор в квадрате на составляющие. Поиграть с детьми в игры на запоминание названий коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте.</p>
5-6 лет	<p>Через художественную литературу и фольклор знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом. Продолжать развивать умение детей рисовать мотивы коми орнамента, выстраивания их в ленточный и замкнутый орнаменты, используя характерную цветовую гамму. Обучать умению рисовать сетчатый орнамент в тетради в большую клетку. Украшать листы в форме народного изделия, заполняя сетчатым орнаментом всю поверхность изделия, повторяя и чередуя элементы в шахматном порядке. Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, составлять из них</p>

	ленточный и замкнутый орнаменты. Организовывать экскурсии в этнографические музеи.
6-7 лет	Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми национальной одеждой, орудиями труда и предметами быта. При чтении показывать детям рисунки, подлинные красивые изделия с коми орнаментом. Совершенствовать умение рисовать коми мотивы, выстраивая их в ленточный, замкнутый и сетчатый орнаменты, украшать ими листы в форме народного изделия, использовать характерную цветовую гамму. Развивать умение детей рисовать зеркально симметричные мотивы, выкладывать их из палочек, делать аппликативно из полосок цветной бумаги. Обучать умению делать орнаменты с равенством узора и фона аппликативно из цветной бумаги, ткани, кожи. Развивать умение детей находить красивые сочетания красок в зависимости от фона. Играть с детьми в дидактические игры на запоминание коми мотивов, на умение выделять их в орнаменте, составлять из них различные орнаменты. Включать коми музыку в процессе рисования. Предлагать детям самостоятельно музицировать на коми музыкальных инструментах; слушать музыку в живом исполнении и в записи. Организовывать экскурсии в этнографические музеи.
Блок «Традиционная кухня коми»	
3-4 года	Читать детям небольшие потешки, стихи, сказки и рассказы. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование «Коми шаньги»; аппликация из крупы «Каша на тарелке»; лепка «Көвдум» (Колобок).
4-5 лет	Предлагать детям для рассматривания репродукции картин русских и коми художников. В процессе изобразительной деятельности использовать коми музыку, художественное слово. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование «Загадки с грядки»; лепка из соленого теста «С пылу-жару из печи»; аппликация «Раз грибок, два грибок».
5-6 лет	Использовать в работе с детьми загадки, пословицы и поговорки. Совместно с родителями создавать альбомы «Рыбы северных рек», «Животные Республики Коми». Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование по замыслу «Дары леса»; лепка «Продукты для ухи»; аппликация «Земля-кормилица»; конструирование из бумаги «Грибы».

6-7 лет	Использовать художественные произведения и фольклор для обогащения и закрепления материала по теме. Закреплять и обогащать знания детей по теме в продуктивных видах деятельности: рисование “Нарисуй - расскажи”; лепка из соленого теста “Выпечка к празднику”; аппликация “Волшебное блюдо”.
Блок «Традиционная утварь»	
3-4 года	Читать детям небольшие сказки, стихи и рассказы о посуде, петь песенки. Развивать умение детей слушать и понимать содержание произведений. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: рисование “Деревянная солонка”; лепка “Глиняная тарелочка для Настук”; аппликация “Красивая ложечка”.
4-5 лет	Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, слушание песен. Использование в работе с детьми загадок, пословиц и поговорок о посуде и кухонной утвари. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: декоративное рисование “Красивый орнамент на туесе”; лепка “Кашник”; аппликация “Самовар”.
5-6 лет	Знакомство с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи коми художников. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: аппликация из бересты “Туесок”; лепка “Глиняный горшок”; рисование по замыслу на тему “Старинная утварь”.
6-7 лет	Продолжать знакомить детей с коми старинной утварью через художественную литературу и фольклор, через произведения живописи. По возможности посетить с детьми выставку изделий современных народных мастеров, выставку сувениров. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: лепка по мотивам коми сказки о трех горшках; аппликация из бересты “Берестяная утварь”; рисование натюрморта “Утварь старинная”.
Блок «Давай поиграем!»	
3-4 года	Чтение детям стихов, небольших рассказов и сказок об игрушках, об играх детей. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: самостоятельное рисование по трафарету “Игрушки”; лепка “Наш магазин игрушек”; рисование “Игрушки из прошлого”; аппликация “Шур-шар”.
4-5 лет	Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений

	об игрушках, об играх детей. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: рисование “Лошадка-каталка”; аппликация “Акань”.
5-6 лет	Знакомить детей с произведениями о детях, о детских играх и забавах в стихах и прозе. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: рисование “Зимние игры”; лепка “Моя любимая игрушка”; изготовление куклы-скрутки из лоскутов ткани. Совместно с родителями провести досуг “Игры у печки”.
6-7 лет	Через художественную литературу и фольклор продолжать знакомить детей с коми народными играми и развлечениями. Рассматривать с детьми иллюстрации, репродукций картин коми художников. Использовать продуктивные виды деятельности для закрепления и обогащения знаний по данной теме: рисование “Куклы добрые, родные”; лепка “Как у наших у ворот пляшет кукол хоровод”; художественный труд “Соломенная кукла”. Организовать в детском саду конкурс самодельной игрушки “Рукотворная игрушка”. Провести с детьми и их родителями праздник на тему “Народные коми игры”.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (п. 2.6. ФГОС ДО).

Обязательная часть: Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе представлены в **ФОП ДО п.22 стр.121–148** Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

- от 1 года до 2 лет (п.21.2. ФОП ДО)
- от 2 лет до 3 лет (п.22.3. ФОП ДО);
- от 4 лет до 5 лет (п.22.5. ФОП ДО);

- от 5 лет до 6 лет (п.22.6. ФОП ДО);
- от 6 лет до 7 лет (п.22.7. ФОП ДО).

Совокупные задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. (п. 22.8. ФОП ДО).

Перечень методических пособий, которые будут использоваться в организации в данной области: «Оздоровительная гимнастика» 2-3 года- Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС ; «Оздоровительная гимнастика» 3-4 года- Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС ; «Оздоровительная гимнастика» 4-5 лет- Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС ; «Оздоровительная гимнастика» 5-6 лет - Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС ; «Оздоровительная гимнастика» 6-7 лет - Л.И. Пензулаева, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС ; «Утренняя гимнастика в детском саду» 2-3 года - Т.Е.Харченко. Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС; «Утренняя гимнастика в детском саду» 3-4 года - Т.Е.Харченко. Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС; «Утренняя гимнастика в детском саду» 4-5 лет - Т.Е.Харченко. Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС; «Утренняя гимнастика в детском саду» 5-6 лет - Т.Е.Харченко. Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС; «Утренняя гимнастика в детском саду» 6-7 лет - Т.Е.Харченко. Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС; Планы физкультурных занятий» 2-3 года- С. Ю. Фёдорова, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС. Планы физкультурных занятий» 3-4 года- С. Ю. Фёдорова, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС Планы физкультурных занятий» 4-5 лет - С. Ю. Фёдорова, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС Планы физкультурных занятий» 5-6 лет - С. Ю. Фёдорова, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС Планы физкультурных занятий» 6-7 лет - С. Ю. Фёдорова, Мозайка-Синтез 2020 г. ФГОС УМК-к программе «От Рождения до школы»

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:
 Задачи и содержание образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе в возрасте от 3 лет до 7-8 лет, представлены в ПОПДО «Детям о Республике Коми».

Блок «Я живу в Коми»	
3-4 года	Развивать желание играть в простые игры с воспитателем. Приучать действовать совместно.
4-5 лет	Развивать активность детей в играх на быстроту.
5-6 лет	Поддерживать интерес детей к коми народным подвижным играм. Поощрять стремление детей самостоятельно проявлять инициативу и творчество.
6-7 лет	Учить самостоятельно организовывать игры со сверстниками, придумывать варианты игр.
Блок «Находки из прошлого»	
3-4 года	-
4-5 лет	-
5-6 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры.
6-7 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры.
Блок «Свой дом каждому дорог»	
3-4 года	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать детей действовать совместно.
4-5 лет	Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.
5-6 лет	Продолжать учить детей организовывать совместные игры, проявлять творчество.
6-7 лет	Играть с детьми в коми народные подвижные игры, учить придумывать варианты игры, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Блок «Мастерство дороже денег»	
3-4 года	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
4-5 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
5-6 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
6-7 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
Блок «Традиционная одежда коми»	

3-4 года	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
4-5 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
5-6 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
6-7 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
Блок «Посмотри, как красив из орнамента коми узор!»	
3-4 года	Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами, приучать детей действовать совместно.
4-5 лет	Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.
5-6 лет	Продолжать учить детей организовывать совместные игры, проявлять творчество.
6-7 лет	Играть с детьми в коми народные подвижные игры, учить придумывать варианты игры, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
Блок «Традиционная кухня коми»	
3-4 года	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
4-5 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
5-6 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
6-7 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
Блок «Традиционная утварь»	
3-4 года	Развивать желание играть в простые игры с воспитателем. Приучать действовать совместно.
4-5 лет	Развивать активность детей в играх на быстроту.
5-6 лет	Поддерживать интерес детей к коми народным подвижным играм. Поощрять стремление детей самостоятельно организовывать коми подвижные игры, проявлять инициативу и творчество.
6-7 лет	Учить самостоятельно организовывать игры со сверстниками, придумывать варианты игр.

Блок «Давай поиграем!»	
3-4 года	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
4-5 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
5-6 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.
6-7 лет	Играть с детьми в подвижные коми народные игры, совершенствуя основные движения и физические качества.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы: п.23 ФОП ДО, стр. 148

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
 - индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
 - личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 7 (8) лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская,

- строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
 - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
 - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
 - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
 - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
 - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
 - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

2.2.1. Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, средства реализации ПОПДО «Детям о Республике Коми».

Реализация Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как: совместная деятельность по созданию альбомов; детско-родительское коллекционирование; выставки детского творчества; игры-развлечения; викторины; совместное оформление таблиц-схем; вечера коми-загадок; спортивные досуги, познавательные развлечения; тематические недели.

Методы, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности детей, поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и ближайшего» развития воспитанников. Примером вариативных методов реализации программы могут служить:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Республики Коми;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края;
- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Коми края, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания;
- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры.
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: п.24 ФОП ДО п. 24. Стр. 152

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей.

Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В расписании занятий игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические,

развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием занятий. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры:

-режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);

-сюжетно-ролевые;

-игры-драматизации;

-театрализованные;

-игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.; с природным материалом; с бросовым материалом);

-игры-фантазирования;

-импровизационные игры-этюды.

Игры с правилами:

-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные - игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);

-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.);

-развивающие;

-музыкальные.

Игровая ситуация – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к

обучению грамоте. В расписании занятий она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей, конструирование.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном помещении (музыкальном зале), а также педагогами в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, а также педагогами в совместной деятельности с детьми в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие

дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, театрализованные игры, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Познавательная деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций, просмотр образовательных презентаций, передач, мультфильмов, разгадывание кроссвордов, экскурсии.

Познавательно-исследовательская деятельность – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Виды познавательно- исследовательской деятельности: исследование; экспериментирование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Коммуникативная деятельность – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком, как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Восприятие художественной литературы – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект

личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Двигательная деятельность – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Проектная деятельность – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать.

Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное, инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.

Самостоятельная деятельность – содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы: (п.25 ФОП ДО, стр. 157)

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 2-3 лет является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы детей 3-4 лет является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания детской инициативы, взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их

добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание вовремя занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, экспериментирования, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них

развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими»,

«Нашим игрушкам с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 5-6 лет является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в возрасте 6-7 лет является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают

сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и

материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в

«сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся: п.26. ФОП ДО

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. Информирование родителей (законных представителей) и

общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.3.1. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОПДО «Детям о Республике Коми»

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Традиционными формами работы с родителями в целях организации этнокультурного образования детей являются:

- консультирование родителей по темам, которые включены в образовательную программу (в том числе папки-передвижки, официальный сайт Учреждения, страница в социальных сетях);

- участие в сборе предметов быта и народного творчества для пополнения музея «Коми изба»;

- проведение вечеров семейных традиций;

- проведение мастер-классов для родителей;

- проведение детско-родительских вечеров развлечений;

- участие в детско-родительских проектах;

- проведение Дня открытых дверей;

- проведение конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В семейном воспитании важно обратить внимание на благоприятную

возможность адаптации ребенка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов.

2.4. Содержание коррекционно-развивающей работы

2.4.1. Направления и задачи коррекционно – развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее - КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК));

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их интеллектуальному творческому и развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ПМПК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ПМПК.

2.4.2. Категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения: п. 27.8. ФОП ДО

РАЗДЕЛ 7. Организация коррекционно-развивающей работы в дошкольной образовательной организации // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными

состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.4.3. Содержание коррекционно-развивающей работы:

- диагностическая работа (п. 28.1. ФОП ДО);

- КРР (п. 28.2. ФОП ДО);

Реализация КРР с воспитанниками с ОВЗ и детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Адаптированными образовательными программами дошкольного образования ДОО.

- консультативная работа (п. 28.3. ФОП ДО).

- информационно – просветительская работа (п.28.4. ФОП ДО)

Содержание деятельности специалистов (старший воспитатель воспитатель, логопед, музыкальный руководитель)

Старший воспитатель, воспитатель, музыкальный руководитель, логопед

- организует подготовку документов к плановым и внеплановым заседаниям ПМПК;

- выявляет трудности, которые испытывает воспитанник в различных

педагогических ситуациях, в общении со сверстниками;

-предоставляет информацию об индивидуальных потребностях воспитанника в организации режимных моментов, образовательного процесса, общения и самочувствия;

-координирует взаимодействие специалистов сопровождения (график работы, встречи, консультации) с родителями (законными представителями) воспитанника;

-отслеживает динамику развития воспитанника и эффективность оказываемой ему психолого-педагогической помощи;

-доводит обобщенную информацию до сведения специалистов ПМПК на плановых заседаниях, а при необходимости выходит с инициативой обсуждения проблем воспитанника на внеплановых заседаниях.

Педагоги (воспитатели), работающие с сопровождаемым воспитанником:

-исполняют рекомендации ПМПК при организации образовательного процесса,

-учитывают его индивидуальные особенности;

-соблюдают специальные образовательные условия, необходимые для сопровождаемого воспитанника (организация рабочего места, вспомогательные и технические средства, специальный дидактический материал, оценивание достижений, темп и объем выполнения письменных заданий, изменения способа выполнения заданий и др.);

-участвуют в формировании толерантных установок воспитанников, сотрудников Учреждения и родителей (законных представителей) к особенностям сопровождаемого воспитанника.

На основе психолого-педагогического обследования (изучение личного анамнеза, наблюдений за ребенком и т.д.) вносятся коррективы в организацию процесса воспитания и обучения, даются рекомендации в посещение территориального ПМПК.

Для реализации коррекционно-развивающей работы по результатам обследования ПМПК разрабатывается индивидуальный маршрут развития, который содержит оптимальные пути реализации Программы, учитывает особенности развития ребенка и его индивидуальные возможности. В разработке и реализации маршрута в тесном взаимодействии принимают участие воспитатели и специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме подгрупповых и индивидуальных занятий. Они носят игровой характер, насыщены

разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерными для дошкольного возраста.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДОО (п.29 ФОП ДО)

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.5.1. Целевой раздел Программы воспитания.(п. 29.2 ФОП ДО)

2.5.1.1. Цели и задачи воспитания:

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе Представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.5.1.2. Направления воспитания: (п.29.2.2. ФОП ДО)

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее,

уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно Нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство- уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания- формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неизменным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность- труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.5.1.3. Целевые ориентиры воспитания. (п. 29.2.3. ФГОС ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>
Познавательное	Познание	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--------------	--------------------	---

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро.	Различающий основные проявления добра и нравственное милосердие, зла, принимающий и уважающий добро традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры.

		Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания: (п.29.3 ФОП)

2.5.2.1. Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые **национальные ценности, содержащий традиции региона и ДОО**, задающий культуру поведения сообществ, описывающий **предметно-пространственную среду деятельности социокультурный контекст.**

Уклад МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка» учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад ДОО способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

- **Целью деятельности** МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка» является, обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса – педагогов, родителей (законных представителей), воспитанников для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, разностороннего развития личности дошкольника, сохранения и укрепления его физического и эмоционального здоровья.

- **Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в ДОО оказывает историческое и культурное наследие Республики Коми и Усть-Куломского района в целом.

- **Принципы жизни и воспитания в ДОО.** Воспитательная работа педагогов ДОО с детьми основывается на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *Принцип гуманизма (гуманности).* Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей

ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

- **Принцип субъектности и личностно-центрированного подхода.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.
- **Принцип интеграции образовательного процесса.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.
- **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
- **Принцип возрастосообразности.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.
- **Принцип индивидуально - дифференцированного подхода.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.
- **Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.
- **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.
- **Принцип безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности безопасного поведения.
- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.
- **Принцип инклюзии.** Все участники воспитательного процесса доброжелательно, конструктивно и эффективно взаимодействуют с другими людьми, в том числе, с представителями различных культур, возрастов, людей с ОВЗ.
- **Принцип уклада.** Содержание воспитательной работы определяется укладом образовательной организации: среда, общность, деятельность и события.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО. На основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования - признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества, приоритета семьи в воспитании,

- **Ключевые правила ДОО.** Воспитание - целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ДОО:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; • насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

- **Традиции ДОО** помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с коми народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи коми народа;
- приобщение к истокам коми народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного села и его окрестностей.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей в общем **«Утреннем кругу»**. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.

В конце дня проводится **«Вечерний круг»** - все вместе кратко подводят итог прожитого дня, обсуждают наиболее важные моменты прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Воспитатель обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать хорошее о себе.

Ежедневные «Минутки безопасности». Способствуют формированию ценностного отношения детей к своему здоровью и закреплению представлений о правилах безопасного поведения в различных ситуациях;

«Минутки вежливости». Воспитывают нравственно-этические чувства.

Еженедельные традиции: по понедельникам утренние часы проходят под девизом: **«Утро радостных встреч»**. Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. Воспитатель ставит столы так, чтобы получился один большой круглый стол и приглашает всех заняться сервировкой или ребята это делают поочередно по самостоятельно подготовленному графику. Данная идея может быть связана с тематикой недели, куда воспитатели включают участие в конкурсах, например **«Коми выпечка»**, **«Семейное любимое блюдо»** и т. д. В том числе идёт демонстрация образцов этикета.....

Ежемесячные традиции: «День именинника», «Дни рождения», театральное развлечение, квест-игры-путешествия.

Ежегодные традиции: «Новоселье» - группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям. Перед празднованием НОВОГО ГОДА ежегодно включается в процесс работа в МАСТЕРСКОЙ ДЕДА МОРОЗА. Замечательные конкурсы проходят в детском саду, и на районном уровне в комплексе реализации данной тематики.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными особенностями и интересами детей.

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- явлениям нравственной жизни ребёнка: «Именины» (поквартально дни рождения детей, «До свидание детский сад»; «День рождения Детского сада»; «Детский сад встречает ребят»
- окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Посади цветочек», «Осень непогодушка», «Весенняя капель», «День птиц», «День Земли» ; осенний праздник урожая «Чомёр»
- миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День народного единства» «День семьи», «День пожилого человека», «Праздник всех женщин» «День Победы», «Акции Окна Победы», «Бессмертный полк»;
- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада».

- Особенности развивающей предметно-пространственной среды в ДОО
(далее – РППС)

РППС ДОО соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС обеспечивает реализацию образовательной программы, разработанную с учетом Программы. При проектировании РППС учтены особенности образовательной деятельности ДОУ, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников

образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

- **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО** (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав населения Республики Коми, коренным населением являются коми, вторым государственным языком Республики коми является коми язык. ДОО учитывает эти факторы. МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка» расположен в центре п.Кебаньель. В шаговой доступности от детского сада расположены: Кебаньельская библиотеки, Клуб, школы, достопримечательности поселка (памятников, арт-объектов).

2.5.2.2. Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Для реализации целей и задач воспитания детей в ДОО существуют следующие формы организации деятельности образовательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- итоговое мероприятие тематической недели;
- чтение, беседа/разговор, ситуации;
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело;
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения;
- экологические акции, экскурсии, целевые прогулки;
- квест-игра;
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования;
- театрализованные игры, инсценировки;
- неделя театра, неделя книги, неделя сказки;
- конкурс чтецов;
- день открытых дверей;
- образовательные ситуации.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности

воспитания;

- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

2.5.2.3. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских,

профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательности пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педсовет
- Творческая группа,
- Наставническая пара.

Педагоги, участники общности, придерживаются ключевых правил ДОО

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и

детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность осуществляется путем содействия друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает

способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.5.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

В нашем детском саду функционируют 4 общеразвивающие. В трех группах находятся дети ОВЗ: 2 ребенка с тяжелыми нарушениями речи и 1 ребенок с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Календарным планом воспитательной работы предусмотрена серия общесадовских мероприятий, где наравне со старшими детьми предусмотрены мероприятия детьми младшего возраста, и наоборот. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО: (п.29.3.4. ФОП ДО)

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Направления воспитания не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

2.5.2.5. Формы совместной деятельности в ДОО.

Работа с родителями (законными представителями). Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание, которые используются в деятельности МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка»:

- *Анкетирование.* Данная форма используется с целью выявления

образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.
- *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения разных задач. В результате - формируются различные педагогические умения по вопросам воспитания детей.
- *Педагогический тренинг.* В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
- *Круглый стол.* Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
- *«Родительская почта».* В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях, через мессенджеры и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
- *«Мастерская».* В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
- *Родительские собрания.* Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

События образовательной организации – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов («Я и моя семья», «Герб моей семьи», «Наш любимый край», «Мы вместе»....)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основными видами организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды и инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в школу, в библиотеку, на стадион, в центр дополнительного образования, объекты социального окружения), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,
- приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Совместная деятельность в образовательных ситуациях более подробно расписана в п. 2.3. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

2.5.2.6. Организация предметно – пространственной среды в ДОО.

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС ДОО отражает ценности, на которых строится Программа:

- включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, экологична, безопасна;
- обеспечивает возможность общения, игры и совместной деятельности;
- отражает ценность и радость общения с семьей, людей разных поколений;
- обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку заниматься посильным трудом, отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения и знакомства с особенностями Коми национальных, культурных традиций;
- вся среда дошкольной организации гармоничная и привлекательная.

<i>Направления ВР</i>	<i>ППС</i>
Патриотическое	Папки – передвижки по патриотическому воспитанию детей Государственная символика Портрет президента Патриотический уголок Альбомы «Наше село», «Республика Коми», «Куклы в национальном костюме» Макеты , глобусы
Социальное	Макет «Семейный цветок» Родословная (Древо жизни) оформленное совместно с родителями Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, театрализованным играм, картотеки подвижных игр Атрибуты для ряженья Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, рули, весы, сумки, ведёрки, утюг...

<p>Познавательное</p>	<p>Уголок по тематике недели</p> <p>Альбомы, папки-передвижки, дидактические игры, разрезные картинки по разным тематикам</p> <p>Игры по сенсорике</p> <p>Материал по ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> • набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров); • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • доски-вкладыши (с основными формами); • набор плоскостных геометрических фигур для составления мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • настольно -печатные игры • наборы с буквами и цифрами • набор карточек с изображением количества (от 1 до 10) и цифр; <p style="text-align: center;">Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе); • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей); • пазлы <p>1. Материалы, в Уголке экспериментирования, которые расположены в доступном для свободного экспериментирования месте.</p> <p style="text-align: center;">Основное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приборы – помощники: увеличительные стекла, песочные часы, компас, магниты; • Разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы; • Природный материал: камешки, глина, песок,
-----------------------	---

	<p>ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т. д. ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т. д. ; • Технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т. д. ; • Разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др. ; • Красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.); • Медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл, мерные ложки, резиновые груши и др. ; • Прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, пилка для ногтей, сито, свечи и др.
	<p>Этнокультурный компонент: Мини музеи «Коми керка» Альбомы: «Вӧрса вотӧс», «Пуяс», «Паськӧм, коми паськӧм», «Сӕян-юан», «Вӧрса пемӧсьяс», « Гут-гаг», «Черияс», «Коми промысловый календарь», «Национальные коми блюда», «Градвыв пуктасьяс», «Тасьті-пань», «Лэбачьяс», «Коми гажӧдчӧм» Реквизиты для коми народных игр Книжки на коми языке и т .д.</p>
<p>Физическое и оздоровительное</p>	<p>Физкультурный зал Пособие «Здоровые ножки» (шарики, цветные платочки, ленты, мелкий материал для пальцев ног) Материал по ИКТ по направлению физического развития и ЗОЖ (аудиозаписи, физминутки, гимнастика , видеоролики, видеофильмы о здоровом питании, ЗОЖ) Спортивные атрибуты: 1. Маски для подвижных игр в группе 2. Для игр с прыжками - Скакалки - Мячи - Обруч 3. Для игр с бросанием, ловлей, метанием - Кегли – 15 шт - Мячи (большие) 4. Спортивные игры: кольцоброс – по</p>

	<p>Спортивные атрибуты для самомассажа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребристая дорожка – . - Мяч ежик для самомассажа рук <ol style="list-style-type: none"> 1. Картотека Дыхательная гимнастика 2. Картотека Подвижные игры 3. Картотека Гимнастики после сна 4. Картотека Пальчиковая гимнастика 5. Картотека физкультурных минуток 6. Картотека потешек 7. Дидактические игры на темы ЗОЖ
Трудовое	<p>Фартуки, шапочки для дежурства Тазики, тряпочки для ручного труда Оборудование для ухода за комнатными растениями (лейки, пульвизаторы, палочки для рыхления, тряпочки для вытирания пыли)</p>
Этико-эстетическое	<p>Эстетическое оформление группы по разным тематикам Картины художников, в том числе и коми художников , и художников села Деревянск (Ветошкин К. С.,)</p> <ul style="list-style-type: none"> • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки. шнурки, ленточки и т.д.); • подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.); • природные материалы (шишки, мох, семена арбуза и др., сухоцветы, скорлупа орехов, яичная и др.); • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; цветные мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея;

	<ul style="list-style-type: none"> • подносы для форм и обрезков бумаги; • печатки для нанесения узора; • трафареты
--	--

При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей нашего ДОО.

2.5.2.7. Особенности социального партнерства ДОО

Реализация Программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений и предполагает социальное партнерство с другими организациями расположенными на территории сельского поселения Кебаньель: МОУ «СОШ» п. Кебаньель, Кебаньельский клуб, Библиотека, «Совет молодежи», Первичная ветеранская организация, АДМИНИСТРАЦИЯ п.Кебаньель и на территории Усть –Куломского района: пожарная охрана (МЧС) с. Усть - Кулом, «Олимпик», Дом Культуры с.Усть-Кулом, детская библиотека, МУДО «Районный дом детского творчества» и т.д.

МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка» взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

<i>№</i>	<i>организации</i>	<i>взаимосвязь</i>
1.	ГОУДПО «КРИРО»	Научно-методическое сопровождение Повышение квалификации педагогических и руководящих работников
2.	Управление образования Усть-Куломского района	Нормативно-правовое сопровождение Предоставление отчётности Контрольно-аналитическая деятельность Инновационная деятельность Участие в совещаниях, конференциях Аттестация педагогических кадров
3.	ГИБДД Усть-Куломского района	Профилактика детского дорожного травматизма на дорогах поселка Пропаганда соблюдения правил дорожного движения детьми и их родителями (законными представителями)
4.	Пожарная часть С. Усть - Кулом	Профилактика пожарной безопасности Пропаганда соблюдения правил пожарной безопасности детьми и их родителями (законными представителями)

5.	Усть-Куломская ЦРБ	Диспансеризация и медосмотры сотрудников ДОО Диспансеризация детей
6.	МОУ «СОШ» п.Кебаньель	Обмен опытом (КМО, открытые недели педагогического мастерства,...) Тематические встречи и праздники Работа по линии преемственности детского сада и школы и т.д.
7.	Совет молодёжи	Тематические встречи и праздники
8	Первичная ветеранская организация п.Кебаньель	Тематические встречи и праздники
9	Кебаньельский клуб	Тематические встречи и праздники
10	Кебаньельская библиотека	Тематические праздники, встречи в знаменательные даты.
11	МУДО «Районный дом детского творчества»	Занятость детей 5-7 лет в дополнительном образовании.

3) Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: нет п.29.3 ФОП ДО

2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания:

2.5.3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности. Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

В детском саду работает 21 работник, из них:

- административные работники – 1 человек,
- педагогические работники – 9 человек (6 воспитателей. 1 старший

воспитатель, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель – логопед)

- технический персонал – 10 человек,

- рабочий персонал – 1 человек.

Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива:

- первая квалификационная категория – 3 педагога;
- СЗД - 4

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (районные методические объединения, семинары, конференция, курсы)
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, консультации «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада.

2.5.3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОО включает:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ № 1028 от 25.11.2022г.
- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. № 996-р;

Основные локальные акты:

- Программа развития ДОО на 2020-2024 годы ;

- Образовательная программа дошкольного образования МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка»

- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОО);
- Сайт МДОУ Кебаньельский детский сад «Сказка» - <http://kebandou1.ucoz.ru/index/obrazovanie/0-16> в разделе «Документы», «Образование».

2.5.3.3. Требования к условиям с особыми категориями детей. (п.29.4.3. ФООП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в Учреждении не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества.

В Учреждении создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Учреждение готово принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития в условиях инклюзивного образования.

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. Инклюзия (включение) – это готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает

возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания

ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы: п. 30. ФОП ДО.

Успешная реализация Программы организации МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка" обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия реализации части Программы, **формируемой участниками образовательных отношений**, соответствуют условиям, которые перечислены в обязательной части Программы.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. п.31 ФОП ДО

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС МДОУ Кебаньельский детский сад "Сказка" обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

При создании РППС учитываются цели и принципы Программы, возрастная и гендерная специфика для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. При проектировании РППС ДОО учитываются

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

Согласно ФГОС ДО РППС организуется с учетом следующих принципов (п. 3.3.4):

Принцип содержательной насыщенности - соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Принцип трансформируемости - обеспечивает возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Принцип полифункциональности – обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов.

Принцип вариативности - обеспечивает наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность среды проявляется также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей.

Принцип доступности - обеспечивает свободный доступ воспитанников к материалам и предметам среды, в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их хватает на каждого желающего. Дети не «стоят в очереди», чтобы поиграть или позаниматься.

Принцип безопасности – обеспечивает соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических работников и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса: в музыкальном зале и в группах ДОО в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе, обеспечено подключение помещений и музыкального зала ДОО к сети Интернет. Для реализации части Программы, **формируемой участниками образовательных отношений**, в ДОО создана РППС, отвечающая требованиям ФГОС ДО и включающая в себя: оборудованный в группах Коми уголок, и в помещении ДОО - мини-музей «Керка».

3.3. Материально-техническое обеспечение реализации Программы п.31 ФОП ДО

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований действующих СанПиН:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) частичная возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

В ДОО имеется оборудование для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: коми музея, музыкального зала, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами.

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации.

Материально-техническое обеспечение части, **формируемой участниками образовательных отношений**, включает в себя мини-музей «Керка», коми уголки в групповых помещениях. Для реализации задач Программы в части, 2.2.1. формируемой участниками образовательных отношений, педагоги используют ПОПДО «Детям о Республике Коми» З.В.Остаповой. Пособия и оборудование, необходимые для их реализации, прописаны в указаны данной программе.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью и необходимым оборудованием:

Вид помещения	Оснащение
Музыкальный зал	Ноутбук Мультимедийный проектор, экран, электронное пианино, баян, детские музыкальные инструменты, различные виды театра, ширмы, демонстрационный материал дидактический материал, раздаточный материал, игрушки необходимая мебель
Костюмерная	Костюмы детские и взрослые для театрализованных постановок, праздников.
Физкультурный зал	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья, равновесия. Оборудование для ходьбы, бега, катания, бросания, ловли, ползания и лазанья, общеразвивающих упражнений;
Кабинет заведующего	Персональный компьютер МФУ (многофункциональное устройство) Необходимая мебель Телефон Доступ к сети интернет
Методический кабинет	Библиотека детской литературы. Библиотека методической литературы по образовательным областям; Пособия для занятий. Персональный компьютер Ноутбук (2) МФУ Телефон Доступ к сети интернет
Музей «Керка»	Библиотека детской коми литературы. Пособия для занятий. Необходимая для ОД мебель. Разнообразные старинные коми предметы: кухонная

	утварь, предметы быта, игры и игрушки.
Медицинский кабинет	В соответствии с перечнем оборудования медицинских кабинетов Телефон
Кабинет завхоза	Необходимая мебель Система видеонаблюдения
Пищеблок	Морозильные камеры, холодильники, плиты жарочные, духовой шкаф. Необходимая мебель и посуда Мясорубка Овощечистка Микроволновая печь
Прачечная	Стиральная машина, утюг Необходимая мебель
Коридоры	Стенды для родителей; стенды для педагогов, стенды по безопасности; стенды по медицинской деятельности;
Территория учреждения	Прогулочные площадки для всех возрастных групп; цветники, хозяйственные постройки

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: п. 33 ФОП ДО

Социально – коммуникативное развитие	
Перечень программ, технологий и методик	<p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально-</p>

	<p>коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста 2-3 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019.</p> <p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Младшая группа 3-4 года. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p>
Познавательное развитие	
Перечень программ, технологий и методик	<p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. Для занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2020.- 48с.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. ФГОС. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. ФГОС. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. ФГОС. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Дополнительный материал. ФГОС. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Животные жарких стран». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Животные. Домашние питомцы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Животные средней полосы». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p> <p>Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Домашние животные». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p>

	Наглядно-дидактическое пособие для детей 3-7 лет «Арктика и Антарктика». ФГОС. Мир в картинках. М.: Мозаика-Синтез, 2020.
Речевое развитие	
Перечень программ, технологий и методик	<p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>В.В. Гербова. Развитие речи в ясельных группах детского сада. Методические рекомендации. Календарное планирование. Конспекты занятий. 2-3 года. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p>
Художественно – эстетическое развитие	
Перечень программ, технологий и методик	<p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Календарное планирование. Конспекты занятий. Методические рекомендации. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Тематическое планирование. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в</p>

	<p>детском саду. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Тематическое планирование. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018. Л.В. Куцакова. Конструирование из строительного материала. Старшая группа 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2018.</p>
Физическое развитие	
Перечень программ, технологий и методик	<p>Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.И. Пензулаева. «Физическая культура в детском саду». Методические рекомендации. Конспекты занятий. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 6-7 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 5-6 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 4-5 лет. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2021.</p> <p>Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. 3-4 года. ФГОС. М.: Мозаика-Синтез, 2020.</p>

Образовательная область	Методическая литература, дидактические пособия части формируемой участниками образовательных отношений.
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная программа «Детям о Республике Коми»/ авт. З.В.Остапова, М.В.Рудецкая, И.Н.Набиуллина, Т.И.Чудова.-Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.- 144с. - Рабочая тетрадь «Детям о Республике Коми» / научное руководство - Остапова З.В., авт.-сост.: И.Н. Набиуллина, И.А. Пасынкова, М.В. Рудецкая, художники: И.Н. Набиуллина, И.А. Пасынкова, техническое редактирование - Кулышева Л.Г. - Сыктывкар: КРИРО, 2019.
Познавательное развитие	
Речевое развитие	
Художественно-эстетическое развитие	
Физическое развитие	

3.3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

Перечень художественной литературы

От 2 до 3 лет.
<p>Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</p> <p>Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p>Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с</p>

нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ.

Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...»,

«Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый

ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...»,

«Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдаетова); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,

«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору);

Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»;

Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»(по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и

сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору);

Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»;

Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»;

Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится »; Усачев

А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г.

«Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я.

«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П.

«Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил»,

«Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк- горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик»,

«Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин

А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц.

В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).
Андерсен Г.Х.

«Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору);

Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З.

Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).
Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова);

«Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М.

«Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Сотожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О.

«Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору);

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору);

Ракитина Е. Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору);

Раскин А.Б. «Как папабыл маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков

Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2

рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень литературных произведений для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений раскрыт в ПОПДО «Детям о Республике Коми» З.В.Остаповой

Перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Верницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М.

Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;

«Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Яиду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;

«Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в

жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы»,

муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;

«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.

Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни;

«Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный

магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар.

песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова;
«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко;
«Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);
«Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;
«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица»,
«Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар.

мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений раскрыт в ПОПДО «Детям о Республике Коми» З.В.Остаповой

Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостинной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»;

И.И. Левитан

«Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений раскрыт в ПОПДО «Детям о Республике Коми» З.В. Остаповой

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным

возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации:

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия

«Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста
(6-7 лет).**

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

авторов, 2004.

- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Примерный перечень анимационных произведений для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений раскрыт в ПОПДО «Детям о Республике Коми» З.В.Остаповой

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей

педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Учреждении.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения и/или учредителя.

Информация о кадровом составе:

№ п/п	Наименование должности	Количество единиц
1	Заведующий	1
2	Старший воспитатель	1
3	Воспитатель	6
4	Музыкальный руководитель	1
6	Учитель - логопед	1
	Итого:	10

Для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, дополнительные кадровые условия не требуются.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований действующих СанПиН условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям действующих СанПиН.

Режим дня составлен для двух периодов: холодный период года (сентябрь – май), теплый период года (июнь-август).

Примерный режим пребывания детей для детей от 1,5 -2 лет

Режим дня в холодный период	Время
	1,5 – 2 г.
Прием детей. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность.	8.05- 8.20
Завтрак	8.20-8.35
Игровая самостоятельная деятельность	8.35 - 8.50
Подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
Игры – занятия 1(по подгруппам) (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.10- 9.20-9.30 по под-группам
Подготовка ко сну, 1сон	-
Второй завтрак	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность.	9.40 - 10.10
Прогулка (Наблюдение. Подвижные игры,) Самостоятельная деятельность детей.	10.10 - 11.20
Возвращение с прогулки. Раздевание.	11.20- 11.30
Подготовка к обеду, Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	11.30 – 11.40
Постепенный подъем. Обед.	11.40. -12.00
Самостоятельная деятельность	
Подготовка и проведение игр – занятий	
Подготовка ко сну, (2 сон)	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна	15.00 - 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30.
Чтение художественной литературы (ежедневно)	15.30 – 15.40
Самостоятельная деятельность детей трудовая деятельность, Индивидуальная работа с детьми	15.40 – 16.30
Игры – занятия 2 (по подгруппам)	16.00 - 16.15 – 16.30

Самостоятельная деятельность детей Вечерняя прогулка Уход детей домой	16.30 - 18.00
--	---------------

Режим дня в теплый период	Время
	1,5 – 2 г.
Прием детей. Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность.	8.05- 8.20
Завтрак	8.20-8.35
Игровая самостоятельная деятельность	8.35 - 9.00
Игры – занятия 1(по подгруппам) (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.10- 9.20-9.30 по под-группам
Второй завтрак	9.30 - 9.40
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Возвращение с прогулки. Раздевание.	9.00 - 11.30
Подготовка к обеду, Гигиенические процедуры. Обед.	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну.Сон.	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна	15.00 - 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.30.
Чтение художественной литературы (ежедневно)	15.30 – 15.40
Игры – занятия 2 (по подгруппам)	15.40 -16.10
Самостоятельная деятельность детей Вечерняя прогулка Уход детей домой	16.10 - 18.00

Примерный режим пребывания детей в холодный период

Режим дня	2-3 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30-8.10	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.10 - 8.20	8.10-8.20.	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность.	8.05 - 8.15	8.20 - 8.25	8.20.-8.25.	8.30 - 8.35
Завтрак	8.15 - 8.30	8.25 - 8.45	8.25-8.45.	8.35 - 8.50
Игровая самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00	-	-	-
Утренний круг .Подготовка к занятиям	-	8.45 - 9.00	8.45- 9.00	8.50 - 9.00
Занятия (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 9.30	9.00 – 10.00	9.00 – 10.35	9.00 – 10.40
Второй завтрак	9.30 - 9.40	10.00.- 10.10	10.35-10.50	10.40 - 10.50
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность. Прогулка (наблюдение, труд. Подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера. Индивидуальная работа с детьми) Самостоятельная деятельность детей.	9.40 - 11.30	10.10 -12.15	10.50- 12.30	10.50 - 12.40
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.	11.30-11.55	12.15 - 12.30	12.30-12.40	12.40 - 12.50
Подготовка к обеду, Гигиенические процедуры. Совместная деятельность Обед	11.55-12.30	12.30 - 13.00	12.40-13.10	12.50 - 13.15
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	13.00 - 15.00	13.10-15.00	13.15 -15.00.
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна	15.00 - 15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.20.
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.10-15.20	15.10-15.25	15.20-15.25	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.25 - 15.50	15.25-15.40	15.25 - 15.40
Чтение художественной литературы (ежедневно)	15.30 – 15.40	15.50 – 16.00.	15.40-16.00	15.40 – 16.10

Игры, самостоятельная деятельность детей трудовая деятельность, Индивидуальная работа с детьми	15.40 – 16.30	16.00 – 16.30.	16.00 - 16.30	16.10- 16.50
Самостоятельная деятельность детей Вечерняя прогулка Уход детей домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.50-18.00

Примерный режим пребывания детей в теплый период

Режим дня	2-3 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	7.30 - 8.00	7.30 - 8.10	7.30-8.10	7.30-8.20
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.05	8.10 - 8.20	8.10-8.20.	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность.	8.05 - 8.15	8.20 - 8.25	8.20.-8.25.	8.30 - 8.35
Завтрак	8.15 - 8.30	8.25 - 8.45	8.25-8.45.	8.35 - 8.50
Игровая самостоятельная деятельность	8.30 – 9.15	8.45-9.15	8.45-9.15	8.45-9.15
Второй завтрак	9.30 - 9.40	10.00.- 10.10	10.35-10.50	10.40 - 10.50
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность. Прогулка (наблюдение, труд. Подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера. Индивидуальная работа с детьми) Самостоятельная деятельность детей.	9.15 - 11.30	9.15-12.15	9.15-12.30	9.15 - 12.40
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность.	11.30-11.55	12.15 - 12.30	12.30-12.40	12.40 - 12.50
Подготовка к обеду, Гигиенические процедуры. Совместная деятельность Обед	11.55-12.30	12.30 - 13.00	12.40-13.10	12.50 - 13.15
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00	13.00 - 15.00	13.10-15.00	13.15 -15.00.
Постепенный подъем, гимнастика после дневного сна	15.00 - 15.10	15.00-15.10	15.00-15.20	15.00-15.20.
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность	15.10-15.20	15.10-15.25	15.20-15.25	15.20 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.30	15.25 - 15.50	15.25-15.40	15.25 - 15.40

Игры, самостоятельная деятельность детей трудовая деятельность, чтение художественной литературы	15.30 – 16.30	15.50–16.30.	15.40-16.30	15.40-16.50
Вечерняя прогулка Уход детей домой	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.50-18.00

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в ходе таких режимных моментов, как занятия, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей в утренние и вечерние часы.

3.7. Календарный план воспитательной работы (п.36 ФОП ДО)

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.7.1.Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы ДОО дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами ДОО. (п. 36.4. ФОП ДО)

ЯНВАРЬ

- Конкурс коми песни "Василечек"
- Коми игрища

ФЕВРАЛЬ

- 8 февраля: День Российской культуры
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

МАРТ

- 8 марта: Международный женский день;
- 27 марта: Всемирный день театра.
- Фольклорный праздник "Широкая Масленица"

АПРЕЛЬ

- 12 апреля: День космонавтики;

МАЙ

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;

- 9 мая: День Победы;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

ИЮНЬ

- 1 июня: День защиты детей;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби.

ИЮЛЬ

- 8 июля: День семьи, любви и верности.
- 15 июля: День района.

АВГУСТ

- 12 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; День Республики Коми
- 27 августа: День российского кино.

СЕНТЯБРЬ

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

ОКТАБРЬ

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России.
Коми фольклорный праздник "Чомор"

НОЯБРЬ

- 4 ноября: День народного единства;
- Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
- 12 ноября – Синичкин день
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

ДЕКАБРЬ

- 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

- 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
- 8 декабря- Международный день Художника
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 12 декабря: День Конституции РФ.
- 31 декабря: Новый год

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

4.1. Общая информация

Образовательная программа дошкольного образования «Муниципального дошкольного образовательного учреждения Кебаньельский детский сад «Сказка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Цели и Задачи Программы

Цель – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1. ФОП ДО).

Задачами Программы являются:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.
3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.
4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

Программа состоит из трех разделов: целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе представлены: цели, задачи, принципы формирования программы; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; особенности проведения педагогической и психологической диагностики достижения планируемых результатов Программы. Задачи и планируемые результаты вариативной части Программы, особенности проведения диагностики их достижений.

Содержательный раздел включает задачи обязательной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания; задачи вариативной части Программы, содержание образовательной деятельности по их реализации, совокупные задачи воспитания. В разделе также представлено описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; содержание коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своего региона, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС); материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

В организационном разделе также представлены гибкий режим дня в дошкольных группах, а также календарный план воспитательной работы.

Программа, направленная на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования (далее – ДО), зафиксированных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Реализация Программы предполагает создание в Учреждении единой образовательной среды и основы для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Ссылка на ФГОС ДО - <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Ссылка на ФОП ДО - <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=2>.

4.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Детям о Республике Коми» / З.В. Остапова, М.В. Рудецкая, И.Н. Набиуллина, Т.И. Чудова. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020. (далее - ПОПДО «Детям о Республике Коми») (для детей дошкольного возраста).

Парциальная программа реализуется с детьми следующих возрастов:

- от 3 до 4 лет;
- от 4 до 5 лет;

Предусматривается в совместной деятельности взрослого и при проведении режимных моментов, игровой, трудовой, продуктивной и др. видах детской деятельности.

- от 5 лет до 6 лет;
- от 6 лет до 7 лет;

Реализация содержания программы предусматривается в совместной деятельности взрослого в рамках непосредственно образовательной деятельности, путём расширения содержания занятий и при проведении режимных моментов, игровой, трудовой, продуктивной и др. видах детской деятельности.

направленность групп - общеразвивающая;

Парциальная программа "ОП Детям о Республике Коми" реализуется в полном объеме.

Цель и задачи реализации Парциальной программы ОП "Детям о Республике Коми"

Цель Парциальной программы: Приобщение детей дошкольного возраста к истории, культуре, традициям и языку коми народа. формирование первоначальных представлений о Республике Коми, воспитание любви к своей родине.

Задачи: 1.Формирование представлений детей об окружающем мире:

- о культуре коми народа, его традициях, творчестве;
- об истории республики, отражённой в названиях улиц, памятников.

- о символике республики и родного района (герб, гимн, флаг)

2. Формирование эмоционально-положительных чувств детей к окружающему миру:

- любви и привязанности к родной семье и дому;
- интереса к жизни родной республики и района (города, села)
- гордости за достижения своей республики, района (города, села)
- уважения к культуре и традициям коми народа, к историческому прошлому;
- восхищения народным творчеством;
- любви к коми национальному языку;
- уважения к человеку
- труженику и желание принимать посильное участие в труде.

3. Формирование отношения к окружающему миру в деятельности:

- труд;
- Игра;
- продуктивная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- познавательная деятельность.

4.3. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована

Программа организации

Программа организации направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности (игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка); на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Количество групп всего: 4

Количество групп для детей от 1,5 года до 3 лет: 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 1

Количество групп для детей от 5 до 6 лет : 1

Количество групп для детей от 6 до 7 лет : 1

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 4

4.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Программы: п.23 ФОП ДО

Вариативность форм, методов и средств, используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
 - индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников;
 - личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах, самостоятельная деятельность детей).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год – 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 7 (8) лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

**Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений.
Формы, способы, средства реализации ПОПДО «Детям о Республике Коми».**

Реализация Программы в рамках культурологического и деятельностного подхода обеспечивается вариативными формами, способами, методами и средствами, направленными на формирование у воспитанников способности осваивать культуру родного края через взаимодействие со взрослыми, в самостоятельной деятельности и в детском сообществе. Ребёнок в образовательном процессе выступает как субъект культуротворчества.

Примером вариативных форм организации образовательной деятельности по Программе являются такие формы как: совместная деятельность по созданию альбомов; детско-родительское коллекционирование; выставки детского творчества; игры-развлечения; викторины; совместное оформление таблиц-схем; вечера коми-загадок; спортивные досуги, познавательные развлечения; тематические недели.

Методы, используемые при реализации программы, направлены, прежде всего, на мотивацию и активизацию познавательной активности детей, поддержку их индивидуальности, на выявление «зоны актуального и ближайшего» развития воспитанников. Примером вариативных методов реализации программы могут служить:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Республики Коми;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношениях жителей края;
- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи,

сотрудников детского сада, народными промыслами Коми края, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов;

- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания;
- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры.
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

4.5. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы:

п.26 ФОП ДО;

Раздел 6. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов // Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. Министерство просвещения РФ, 2023 г.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива Учреждения с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных *задач*:

6. Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении;

7. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

8. Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

9. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

10. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в соответствии с ПОПДО «Детям о Республике Коми»

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурных представлений дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность.

Традиционными формами работы с родителями в целях организации этнокультурного образования детей являются:

- консультирование родителей по темам, которые включены в образовательную программу (в том числе папки-передвижки, официальный сайт Учреждения, страница в социальных сетях);

- участие в сборе предметов быта и народного творчества для пополнения музея «Коми изба»;

- проведение вечеров семейных традиций;

- проведение мастер-классов для родителей;

- проведение детско-родительских вечеров развлечений;

- участие в детско-родительских проектах;

- проведение Дня открытых дверей;

- проведение конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В семейном воспитании важно обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребенка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов.

4.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ДОО (п.29 ФОП ДО)

Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Цели и задачи воспитания:

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе Представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

4.7. Формы совместной деятельности в ДОО.

Работа с родителями (законными представителями). Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования. Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОО, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам. Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия - объединение усилий педагогов ДОО и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого-педагогической поддержку родителям в воспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание, которые используются в деятельности МДОУ Кебангельский детский сад «Сказка»:

- *Анкетирование.* Данная форма используется с целью выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.
- *Консультации.* Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.
- *Мастер-классы.* Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения разных задач. В результате - формируются различные педагогические умения по вопросам воспитания детей.

- *Педагогический тренинг*. В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.
- *Круглый стол*. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.
- *«Родительская почта»*. В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОО с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях, через мессенджеры и через видеозвонки. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.
- *«Мастерская»*. В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.
- *Родительские собрания*. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев

поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В.Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г.

Сокольский, 1977.

- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссерколлектив авторов, 1971-1973.

**Для детей старшего дошкольного возраста
(6-7 лет).**

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

